**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 10.03.2025 по 15.03.2025**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),**  **1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | Рабочая тетрадь стр. 23 №43, стр. 28 №58, «Латышская» - хлопать ритм, петь |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рисунок к музыке М.Равеля «Игра воды» |
| **2 (8)**  **2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Ж. Металлиди А. Перцовская «Сольфеджио. 2 класс» стр.57 No136 «упражнение» петь и тактировать, определить вид минора. Рабочая тетрадь стр. 18 № 33 задания 6-8, подготовиться к контрольной работе, знать интервалы, количество ступеней и тоновый состав, 3 вида минора, знаки в изученных тональностях |
| Слушание музыки | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 2 класс». А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина стр. 30-40 повторить все |
| **3 (8)**  **3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Повторить наизусть упр. 236,243,295 (Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс)  Знать знаки в тональностях, строение аккордов: Б53, Б6, Б64, М53, М6, М64.  Готовиться к слуховому анализу (по карточке-петь, играть, слушать)  Готовиться к контрольному уроку.  Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 5 класс»-–зад.52,53 |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина  Повторить вокальные жанры: песня, романс. ария, кантата, хоровой концерт |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Повторить наизусть упр.186, 207, 215, 244 (Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 класс). Знать знаки в тональностях, повторить аккорды.  Готовиться к слуховому анализу (по карточке-петь, играть, слушать)  Готовиться к контрольному уроку.  Построить в тетради, играть аккордовые последовательности в тональностях Ре мажор: Т53 Т6 S53 D7 T3 и си минор: t6 s53t64 D7 t3 |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Послушать инвенцию БахаДо мажор. Определить характер, вид полифонии, какие мотивы-символы звучат |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Повторить наизусть упр.144,160 (Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 5 класс) Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 5 класс»-зад.58 письменно, зад.62-играть в Ре-мажоре.  Знать знаки в тональностях, повторить аккорды.  Готовиться к слуховому анализу (по карточке-петь, играть, слушать)  Готовиться к контрольному уроку |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Повторить темы: жизненный путь В.Моцарта, опера Свадьба Фигаро, симфония №40, соната №11 к проверочной работе |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Т. Калужская «Сольфеджио 6 класс» № 128, 137, 198, 195, 214, 254 - повторить, петь наизусть, последовательность аккордов №2 (Т6 D43 T53S64 УмVII7T53 в c-moll) петь гармонически – для тех, кто не был на уроке. Написать последовательности аккордов (4-6), принести творческое задание к экзамену |
| Музыкальная  литература | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Н.Козлова «Русская музыкальная литература» - стр. 60-64 прочитать, подготовиться к викторине по романам Глинки |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***ПлотниковаЮлия Юрьевна*** | Ж.Металлиди, А. Перцовская «Сольфеджио 7 класс» стр. 43 номер 90 сдать, построить от звука «ми» ум.4 и ув.5 с разрешением в две тональности, подготовиться к контрольной по темам за 3 четверть |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Повторить темы: Могучая кучка, творчество Римского-Корсакова к проверочной работе |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова«Сольфеджио» (6-8 классы) «Диатоника» - стр.106 задание 76 (а или б) - досочинить и петь, аккордовую последовательность с модуляцией - петь, двухголосные упражнения к экзамену (все) - петь двухголосно, принести творческое задание к экзамену |
| Музыкальная литература | О. Аверьянова «Отечественная музыкальная литература» - вопросы к экзамену (Прокофьев) – письменно, подготовиться к викторине по творчеству Прокофьева |