**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 16.09.2024 по 21.09.2024**

* **Семилетний срок обучения**

**Специализации «Клавишный синтезатор», «Блокфлейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **6 (7)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | А.Варламова, Л.Семченко «Сольфеджио 2 класс» №21,22 - петь, стр. 23 упр.1(а, б) – письменно в тетради |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник Брянцева музыкальная литература зарубежных стран стр.10, вопросы (у кого коричневый учебник, стр.12) |
| **7 (7)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | Е. Давыдова «Сольфеджио 5 класс» №12 - петь наизусть, №22,24-петь, №47 – двухголосно от звука ре записать все аккорды (Б53, М53, Б6, М6, Б64, М64) |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Записать основные события жизни, произведения, черты стиля М.И. Глинки |