**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 16.12.2024 по 21.12.2024**

* **Семилетний срок обучения**

**Специализации «Клавишный синтезатор», «Блокфлейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс**  | **Предмет**  | **Преподаватель**  | **Задание** |
| **6 (7)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | No121– петь с ритмическим аккомпанементом, сочинить мелодию в гармоническомили мелодическом миноре и петь нотами и словами (стр. 68 задание 10) |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко******Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был: заполнитькарточку. Для тех, кого не было –краткий хронограф В.А. Моцарта |
| **7 (7)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | No88 – петь наизусть, No54 – петь двухголосно |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко******Софья Сергеевна*** | Основные черты стиля,произведения, события Н.А.Римского-Корсакова |