**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 16.12.2024 по 21.12.2024**

* **Семилетний срок обучения**

**Специализации «Клавишный синтезатор», «Блокфлейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **6 (7)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | No121– петь с ритмическим аккомпанементом, сочинить мелодию в гармоническом или мелодическом миноре и петь нотами и словами (стр. 68 задание 10) |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был: заполнить карточку. Для тех, кого не было – краткий хронограф В.А. Моцарта |
| **7 (7)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | No88 – петь наизусть, No54 – петь двухголосно |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Основные черты стиля, произведения, события Н.А. Римского-Корсакова |