**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 16.12.2024 по 21.12.2024**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **2 (3),**  **4 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | No121– петь с ритмическим аккомпанементом, сочинить мелодию в гармоническом или мелодическом миноре и петь нотами и словами (стр. 68 задание 10) |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был: заполнить карточку. Для тех, кого не было – краткий хронограф В.А. Моцарта |
| **3 (3),**  **5 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | No88 – петь наизусть, No54 – петь двухголосно |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Основные черты стиля, произведения, события Н.А. Римского-Корсакова |