**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 16.12.2024 по 21.12.2024**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),**  **1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | 1. В рабочей тетради (Е.М. Золина "Домашние задания по сольфеджио", 1 класс) на стр. 23 выполнить Задание N44 (1), письменно. Повторить задание N8 на стр. 5 (устно).  2. В учебнике (Ж.Л. Металлиди, А.И. Перцовская) на стр. 11, N15 “Хоровод” (цветная обложка) и на стр. 8, N13 (серая обложка) петь нотами упражнение и тактировать. Хлопать ритм (две нижние строчки с длительностями).  P.S. Есть ещё редакции учебника. В них: стр. 9, N13.  3. Готовимся к самостоятельный проверочной работе (повторяем расположение нот 1-ой октавы, название и написание длительностей). |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Сухушина, Сухотина задание No1 в разделе «Музыкальные тембры» |
| **2 (8)**  **2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.11 №20 «Снежинки» петь наизусть с тактированием. Подготовиться к контрольной работе, повторить интервалы терцию большую и малую, чистую кварту и чистую квинту, басовый ключ, пунктирный ритм. |
| Слушание музыки | Подготовиться к контрольной работе, повторить темы в рабочей тетради №8, №9-15 |
| **3 (8)**  **3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс- Упр.111-выполнить в тетради, 112- играть двумя руками, петь оба голоса по очереди. Играть интервалы по карточке от «до» слушать и запоминать звучание. Повторить упражнения 190, 146-наизусть. |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина Духовой оркестр- читать. Подготовиться к контрольному уроку: повторить темы No1, No2. Знать выделенные определения, словарь. |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Подготовиться к контрольному уроку: Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 класс повторить Д7(стр.69), тритоны (стр. 29, 32,33). -упр.262, 260-петь наизусть. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 4 класс»-зад.48,49 Построить тритоны (ув.4, ум.5) и Д7 в соль-мажоре, ми-миноре с разрешением Играть интервалы от «ре» и слушать (карточка) |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова 1 год обучения, No77,78 |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Подготовиться к контрольному уроку: повторить таблицу аккордов, знать на каких ступенях строятся. Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 5 класс-упр.2-3 стр. 51- отмечать ритм, упр.140-петь, отмечать доли. Повторить наизусть-упр.92, 124. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 5 класс»-зад.57 Играть гармонические обороты в Фа-мажоре: T53-S64-D6-T53, T6-S53-D64-T6, T64- S6-D53-T64.Играть и петь. Играть и слушать интервалы и аккорды «ре» (по карточке) |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Учебник Брянцева 2 год обучения, вопросы на стр. 55 (старый) или 62(коричневый) |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Т.Калужская«Сольфеджио 6 класс» No137– петь наизусть, No147– петь с аккомпанементом, No153,154 – двумя руками |
| Музыкальная литература | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Готовиться к контрольному уроку (романтизм) – вопросы, викторина |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.28 № 52 «Ария Далилы» петь на оценку, подготовиться к контрольной работе повторить виды хроматизмов, как строится мажорная и минорная хроматическая гамма. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Панова 1 часть раздел «Борис Годунов», вопросы 20,27,30,32,33 |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова«Сольфеджио» (6-8 классы) «Диатоника» No8 или 22 – петь с аккомпанементом, Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова«Сольфеджио» (6-8 классы) «Музыкальный синтаксис»(6-8 классы) No128 – петь наизусть , повторить диатонические лады |
| Музыкальная литература | - |