**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 15.09.2025 по 19.09.2025**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **2 (3),**  **4 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | А. Варламова, Л. Семченко «Сольфеджио» 2 класс № 1 (а, б), №2 –письменно. Упр.28-петь наизусть, определить встречающиеся интервалы. |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник В. Брянцевой 2 год обучения, вопросы на стр.7 (старый учебник), стр.8 (новый). |
| **3 (3),**  **5 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | А. Варламова, Л. Семченко «Сольфеджио» 3 класс –стр. 23 № 5-письменно, упр. №25- петь, найти аккорды в мелодии. Задание 7 стр.25-выполнить в тетради. |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник Козловой, стр. 18 вопросы 2,3,4,7. |