**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 15.09.2025 по 19.09.2025**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),****1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Филютович Елена Викторовна*** | Хлопать ритм в тетради |
| Слушание музыки | ***Филютович Елена Викторовна*** |  - |
| **2 (8)****2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | **Повторить** названия интервалов, расположение нот первой октавы, названия и обозначения длительностей, пауз. **Петь** гамму до мажор, Т5з в ней. |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Э. Сухушина, А. Сухотина 2 класс, стр.5 №2,3 |
| **3 (8)****3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Е. Давыдова - учебник «Сольфеджио» 3 класс - Упр.74 петь и играть с аккомпанементом (квинта от тоники, квинта от пятой ступени, смотреть в тетраде). Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 3 класс» - стр. 18-19, № 34,35; № 36,37 – только квинты. |
| Слушание музыки | ***Плотникова Юлия Юрьевна***  | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. СухушинаУрок № 2, читать, знать определения: период, предложение, фраза, мотив, каданс. В тетраде читать о Барокко. |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Играть и петь гамму Ми-мажор, Т53-Т6-Т64. Упр. 6 стр. 19-письменно, упр.68-петь наизусть (Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 классЕ.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 4 класс»-задание 8 |
| Музыкальная литература | ***Ахметхузина Галина Рафаэльевна*** | Выучить определения. Расписать по средствам музыкальной выразительности «Старинную французскую песенку» П. И. Чайковского |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***  | упр.16 (Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 5 класс)-петь наизусть, отмечать доли. В тональности си-бемоль мажор построить, играть и петь тритоны с разрешением (ув.4, ум.5)Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 5 класс»-задания 1-9  |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Учебник В. Брянцевой 2 год обучения, вопросы на стр.7 (старый учебник), стр.8 (новый) |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Страница 48: упр.4 (а, б), упр.6 (а, б) –выполнить в тетради, играть и петь.Упр.219-петь наизусть Т. Калужская- учебник «Сольфеджио» 6 классСдать двухголосие-упр.9 |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Учебник В. Брянцевой 2 год обучения, вопросы после параграфа Франц Шуберт, жизненный путь. |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина Анна Александровна***  | Учебник Флис «Сольфеджио» 7 класс - упр.2 - двумя руками, упр.5 петь наизусть в ре и си мажоре, учебник Металлиди 7 класс № 3 – петь двухголосно. |
| Музыкальная литература | ***Сухотина Анна Александровна*** | Составить биографическую таблицу А.П. Бородин. |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио» (6-8 классы) «Диатоника» No11 или 12 – петь, стр. 33 задание 20 № 2 – повторить лады народной музыки. Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио» (6-8 классы) «Музыкальный синтаксис и метроритм» стр.48 №85 – петь каждый голос отдельно. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Учебник С. Привалова. Прочитать параграф на стр. 131. Записать основные события жизни, произведения и черты стиля К. Дебюсси |