**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 14.10.2024 по 19.10.2024**

* **Семилетний срок обучения**

**Специализации «Клавишный синтезатор», «Блокфлейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **6 (7)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | А.Варламова, Л.Семченко «Сольфеджио 2 класс» №62 – петь с ритмическим аккомпанементом, стр.47 задание 8 (а) – досочинить и петь, диктант петь наизусть в ля и соль миноре |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова, 2 год обучения. Стр.31 № 42, стр.32-33 №44 |
| **7 (7)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | Е. Давыдова «Сольфеджио 5 класс» №55 – петь двухголосно, №19 – петь наизусть, в Фа мажоре и Ля мажоре записать D7 с разрешением |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник Козлова «Русская музыкальная литература»,с.65,вопросы |