**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 14.10.2024 по 19.10.2024**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **2 (3),**  **4 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | А.Варламова, Л.Семченко «Сольфеджио 2 класс» №62 – петь с ритмическим аккомпанементом, стр.47 задание 8 (а) – досочинить и петь, диктант петь наизусть в ля и соль миноре |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова, 2 год обучения. Стр.31 № 42, стр.32-33 №44 |
| **3 (3),**  **5 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | Е. Давыдова «Сольфеджио 5 класс» №55 – петь двухголосно, №19 – петь наизусть, в Фа мажоре и Ля мажоре записать D7 с разрешением |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник Козлова «Русская музыкальная литература»,с.65,вопросы. Подготовиться к контрольной по ссылке https://cloud.mail.ru/public/yLfX/XiQfswrGq |