**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 14.04.2025 по 18.04.2025**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **2 (3),**  **4 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | А.Варламова, Л.Семченко «Сольфеджио. 2 класс» №142 – записать аккорды и петь мелодию с аккомпанементом, №329 – петь наизусть |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник В.Брянцевой 2 год обучения, вопросы после параграфа «Ф.Шуберт. Вокальные циклы» |
| **3 (3),**  **5 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | Е.Давыдова «Сольфеджио. 5 класс» №248 – петь наизусть с ритмическим аккомпанементом, №256 – петь, стр.87 упр.5 б, в - записать обозначение аккордов |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник Аверьянова, вопросы 4,5 после параграфа «Кантата Александр Невский» |