**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 14.04.2025 по 18.04.2025**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),**  **1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | 1. В рабочей тетради (Е.М. Золина "Домашние задания по сольфеджио", 1 класс) на стр. 29 выполнить Задание N14, 15 письменно. Повторить задание N8 на стр. 5 (устно).  2. Петь гамму от звука “до”, в ней Т5з.  3. Уверенно знать названия интервалов и соответствующую им цифру. Готовимся к проверочной работе по этой теме. |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рассказать о хороводных и плясовых песнях |
| **2 (8)**  **2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.62 No150 “В поле ночка” петь и тактировать, определить интервалы в конце песни. Раб. Т. стр. 23 номер 44. Повторить виды минора. |
| Слушание музыки | раб. Т. Стр.41 задание 4 |
| **3 (8)**  **3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Повторить строение аккордов: Б53, М53, Б6, М6, Б64, М64.  Е.Давыдова , С. Запорожец «Сольфеджио 3 класс»- упр.116, 130-петь интонационно чисто, отмечать доли.  Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 3 класс»-зад.80, 82- доделать.  Знать знаки в тональностях |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Тема №4. Музыка в театре. Знать определение «опера», «балет». |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова «Сольфеджио» 4 класс, повторить наизусть: упр. 271, 272-петь понотам, найти движение мелодии по звукам аккордов.  Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 4 класс»-зад.60,61. Знать знаки в тональностях. Работать над слуховым анализом |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Учебник Островская, Фролова, 1 год обучения. С.177 Прочитать о жанре песня, рассказать. Охарактеризовать одну из прослушанных песен. |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова «Сольфеджио 5 класс» упр.8, стр.88 – посторить в тональности Ми-бемоль мажор, играть и петь.Упр.244– петь двухголосно. Знать знаки в тональностях. Работать над слуховым анализом |
|  |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова, 2 год обучения. № 126, 127, 129 |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Т.Калужская «Сольфеджио 6 класс» №334 – петь наизусть, №339 – петь двухголосно, №373 или №374 – сочинить мелодию и петь, последовательности №7,8 – петь гармонически |
| Музыкальная литература | Знать краткое содержание оперы по действиям, темы 9-11 – петь или играть |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | учебник стр. 50 номер 114 петь определить лад, построить от звука”ре” все лады народной музыки. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Панова, 2 часть. стр. 24 вопросы 1,2,3,4,6,10, с.25 вопрос 12. |
|  |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио» (6-8 классы) «Диатоника» №212, «Интервалы. Аккорды» №23 - петь двухголосно (повторить), записать и петь все аккорды от звука «а», творческое задание к экзамену – играть с аккомпанементом |
| Музыкальная литература | Подготовиться к викторине по творчеству Шостаковича, составить биографическую таблицу (Свиридов) |