**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 12.05.2025 по 19.05.2025**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),**  **1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | **Готовимся к итоговой проверочной работе!**  1. В рабочей тетради (Е.М. Золина "Домашние задания по сольфеджио", 1 класс)  **повторить правила (устно)**:  стр. 5, Тема 2;  стр. 7, Тема 2;  стр. 10, задание N19;  стр. 11, задание N21;  стр. 14, Тема 9;  стр. 26, задание N49.  **Выполнить задание (письменно):**  стр. 28, задания N1-4, 7-10.  **Хлопать ритм:**  стр. 2, задание N3.  2. В учебнике (Ж.Л. Металлиди, А.И. Перцовская) петь наизусть и тактировать упражнение на стр. 32, N66 “Ах ты, берёза” (цветная обложка) и на стр. 24, N57 (серая обложка). В мелодии найти известные мелодические обороты.  P.S. Есть ещё редакция учебника. В ней: стр. 29, N57. |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Сухушина, Сухотина. Стр.35, стр.38 – задания. |
| **2 (8)**  **2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.63 No155 наизусть петь и тактировать, подготовиться к контрольной работе, знать все интервалы, минорное и мажорное трезвучие, виды минора и параллельные тональности |
| Слушание музыки | раб. Т. Стр.53 читать. |
| **3 (8)**  **3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Подотовиться к контрольному уроку.  Повторить Т53, Т6, Т64. Интервалы. Знать строение аккордов: Б53, Б6, Б64, М53, М6, М64.  Повторить наизусть упражнения: 190, 200, 211, 218, 236, 243, 259, 295, 300  Повторить тональности с одним, двумя, тремя знаками.  Работать над слуховым анализом. |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Повторить тему №3 (вокальные тембры голосов, вокальные жанры) |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Подготовиться к контрольному уроку. Повторить Т53-Т6-Т64, Т53-S53-D53, D7 с разрешением, тритоны с разрешением  Е. Давыдова «Сольфеджио» 4 класс: упр.293-петь двухголосно (сдать всем), повторить наизусть упр.289.  Повторить тональности с одним, двумя, тремя, четырмя знаками.  Работать над слуховым анализом |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Значение слов: опера, либретто, увертюра, действия, номера, пролог, эпилог, ария, каватина, речитатив. |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Подготовиться к контрольному уроку. Повторить буквенное обозначение тональностей, Д7 с обращениями, аккорды в тональности, тритоны с разрешением  Е. Давыдова «Сольфеджио 5 класс» -упр.280-петь наизусть; упр.224, 235,230- петь двухголосно, сдать всем.  Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 4 кл.»-зад. 66 «Зеркало»-играть аккомпанемент, петь мелодию (сдать всем)  Знать знаки в тональностях (1-5). Работать над слуховым анализом |
|  |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Подготовка к музыкальной викторине по теме Л.Бетховен |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Готовиться к экзамену |
| Музыкальная литература | Романсы и песни Даргомыжского |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Подготовиться к контрольной работе по темам лады народной музыки, мелодический мажор, септаккорд второй ступени, вводный септаккорд. Учебник стр. 56 номер 133 наизусть петь. Сочинить мелодию во фригийском или дорийском ладу кто не сдал, правильно оформить. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Панова 2 часть стр.22-23 вопросы по теме «П.Чайковский. Первая симфония» |
|  |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Готовиться к экзамену |
| Музыкальная литература |  |