**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 10.03.2025 по 15.03.2025**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),**  **1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** |  |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Сухушина, Сухотина 1 год обучения. Стр. 28 №2 заполнить таблицу |
| **2 (8)**  **2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Ж. Металлиди А. Перцовская «Сольфеджио. 2 класс» стр.56 No133 «Дождик» петь и тактировать, определить вид минора. Раб. Т. стр. 17 номер 33 задания 1-5 |
| Слушание музыки | рабочая тетрадь Стр. 36 зад. 1, 2 |
| **3 (8)**  **3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Повторить наизусть упр. 236,243,295 (Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс)  Знать знаки в тональностях, строение аккордов: Б53, Б6, Б64, М53, М6, М64.  Готовиться к слуховому анализу (по карточке-петь, играть, слушать)  Готовиться к контрольному уроку |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина  Повторить вокальные жанры: песня, романс. ария, кантата, хоровой концерт |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Повторить наизусть упр.186, 207, 215, 244 (Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 класс).Знать знаки в тональностях, повторить аккорды.  Готовиться к слуховому анализу (по карточке-петь, играть, слушать)  Готовиться к контрольному уроку |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Послушать инвенцию БахаДо мажор. Определить характер, вид полифонии, какие мотивы-символы звучат |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Повторить наизусть упр.144,160 (Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 5 класс) Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 5 класс»-зад.58 письменно, зад.62-играть в Ре-мажоре.  Знать знаки в тональностях, повторить аккорды.  Готовиться к слуховому анализу (по карточке-петь, играть, слушать)  Готовиться к контрольному уроку |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова 2 год обучения  С.67-68 № 98, стр.73-77 № 107 |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Т. Калужская «Сольфеджио 6 класс» № 128, 137, 198, 195, 214, 254 - повторить, петь наизусть, последовательность аккордов №2 (Т6 D43 T53S64 УмVII7T53 в c-moll) петь гармонически, повторить обращенияD7 |
| Музыкальная  литература | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Н.Козлова «Русская музыкальная литература» - стр. 60-64 прочитать, т.30,34 - играть и петь |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***ПлотниковаЮлия Юрьевна*** | Ж.Металлиди, А. Перцовская «Сольфеджио 7 класс» стр. 43 номер 90 петь, знать что такое мелодический мажор. Петь секвенцию по б.2 вниз, смотреть в тетради |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Панова 2 часть стр.14, все вопросы |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова«Сольфеджио» (6-8 классы) «Диатоника» - стр.106 задание 76 (а или б) - досочинить и петь, аккордовую последовательность с модуляцией - петь, двухголосные упражнения к экзамену (все) - петь двухголосно |
| Музыкальная литература | О. Аверьянова «Отечественная музыкальная литература» - стр.128-141 - прочитать, вопросы к экзамену (Прокофьев) - письменно |