**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 10.03.2025 по 15.03.2025.**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **2 (3),**  **4 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | А.Варламова, Л.Семченко «Сольфеджио. 2 класс» № 243, 244 – петь, стр.149 задание 5 - письменно |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник Брянцева 2 год обучения  Вопросы после параграфа «Романтизм в музыке» |
| **3 (3),**  **5 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | Е.Давыдова «Сольфеджио. 5 класс» № 160 – петь наизусть (повторить), № 164 (8 тактов) - петь с аккомпанементом, D7 – играть в Ре мажоре, Ми мажоре, Ля мажоре |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | О. Аверьянова «Отечественная музыкальная литература» стр. 58 вопросы 1,3,6 |