**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 03.02.2025 по 08.02.2025**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),**  **1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | 1. Учебник №102 (№91) «Барабанщик» - выучить наизусть с ритмической партитурой  2. РТ стр. 27 № 51  3. РТ стр. 22 задание 42 (5,6,7) |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рассказать об одной из пьес из сборника М.Равеля «Сказки матушки Гусыни». Сюжет, характер музыки, инструменты, темп, динамика, штрихи |
| **2 (8)**  **2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.38 No89 “Ой, не шуми, луг” петь каждый голос отдельно. Рабочая тетрадь: стр.14, №26 задание 1-5 |
| Слушание музыки | Рабочая тетрадь стр. 32 выполнить все задания |
| **3 (8)**  **3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Знать строение аккордов: Б53, Б6, Б64 (стр. 67-68) Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс- Упр. 300-переписать в тетрадь, найти и обозначить движение мелодии по звукам аккордов, опевание.Выучить наизусть, отмечать доли.Е. М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 3 класс»-зад. 64, 65, 66  Играть интервалы по карточке от «до» слушать и запоминать звучание.  Повторять знаки в тональностях по «дням недели» |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина  Тема№3-«Романс»- читать, пересказ. Прослушать романс А. Варламова «Красный сарафан», выполнить задания |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Играть гамму фа-минор, аккорды. Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 классупр.215-петь наизусть, отмечать доли.  Е. М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 4 класс»-зад. 21, 22.  Играть интервалы от «ре» и слушать (карточка)  Повторять знаки в тональностях по «дням недели» |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Сочинение: Г.Свиридов «Молитва» из трагедии «Фёдор Иоаннович». Рассказать о характере, исполнительском составе, средствах выразительности |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Построить в тетради аккордовые последовательности в тональностях Фа-мажор, Соль-мажор, ре-минор, ми-минор:1)T53-S64-D6-T53, 2) T6-S53-D64-T6, 3) T64-S6-D7 T3.Играть и петь один из голосов.  Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио-5 класс» зад.41(3,4, 5), зад.42, 44. (для тех, кто не выполнил)  Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 5 класс-упр.163-петь по нотам, отмечать доли,  Играть и слушать интервалы и аккорды «ре» (по карточке)  Повторять знаки в тональностях по «дням недели» |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова 2 год обучения. Стр. 58, 59,61; №86, 87, 89 |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Т. Калужская «Сольфеджио 6 класс» №214, 225 - петь, №166 - петь двухголосно, №189 - играть в тональности A-dur, РТ (Золина 6 класс) №10(1), №13(1) - записать и петь |
| Музыкальная  литература | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Н. Козлова «Русская музыкальная литература»: стр.3-15 (17) - прочитать, стр. 16 (18) ответить на вопросы (10, 12,13), записать в тетрадь краткую информацию о композиторах (Березовский, Бортнянский, Фомин) |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Учебник «Сольфеджио. 7 класс» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.42 №89 – петь и играть. Сочинить мелодию под аккомпанемент из аккордов T53 Т6 nII6  (неаполитанский секстаккорд) К64 D7 T3 в тональности h moll или d moll |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Панова 2 часть стр.7 вопросы 1,2,5,6,7,8 |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова«Сольфеджио» (6-8 классы) «Диатоника» №161,163 - петь, Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова«Сольфеджио» (6-8 классы) «Интервалы. Аккорды» №39 - петь каждый голос, от f, g - записать 4 вида септаккорда (малый мажорный, малый минорный, малый уменьшённый, уменьшённый) |
| Музыкальная литература | О. Аверьянова «Отечественная музыкальная литература» - по творчеству Стравинского – краткая биографическая информация, ответить письменно на вопросы (подготовка к экзамену) |