**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 03.02.2025 по 08.02.2025**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **2 (3),**  **4 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | А.Варламова, Л.Семченко «Сольфеджио. 2 класс» № 205 – петь, №209 – петь каждый голос, стр.99 упр.2 - письменно |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Записать основные события жизни, произведения, черты стиля Л. Бетховена |
| **3 (3),**  **5 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | Е.Давыдова «Сольфеджио. 5 класс» № 135 – петь в быстром времени, №152 – петь словами двухголосно, стр.48 №11в, г – определить аккорды и петь |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Музыкальная характеристика Онегина, Татьяны, Ленского из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» |