**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 11.11.2024 по 16.11.2024**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),****1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | 1. Выучить и уметь показать по руке расположение нот от «ре» первой октавы до «соль» второй октавы.
2. Продолжаем закреплять знание о местоположении (на нотном стане) нот первой октавы, по порядку и вразброс. Также, через одну ноту: до-ми-соль-си-ре-фа-ля вверх и вниз. Соседнии звуки от заданного звука: например, от ноты соль (соль-ля-си или си-ля-соль).
 |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был на уроке: заполнить карточку и выучить все термины изнеё. Для тех, кого не было: знать термины: легато, стаккато, мелодия,кантилена, речитатив, инструментальная мелодия. |
| **2 (8)****2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.21 №51 «Бабка-Ежка» петь наизусть, раб. тетрадь стр. 26 № 52 выполнить письменно.  |
| Слушание музыки | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 2 класс». А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина стр. 16-18 прочитать. |
| **3 (8)****3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс- упр.45а петь, называя ступени, ноты,отмечать доли.Упр.46-отмечать ритм. Упр.47\*-сочинить мелодию на данный ритм(на выбор) |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. СухушинаТема No2-читать первую страницу, выучить определения в словаре. |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 класс-упр.84-петь, называя ступени, ноты.Отмечать доли.Упр.85- отмечать ритм (произносить ритмослогами).Синкопа-это ритм, в котором акцент смещается с первой ноты на вторую.(знатьопределение |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** |  Рабочая тетрадь Островская,Фролова 1 год обучения No 71,72 |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***  | Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 5 класс- задания 88,89-ритмические упражнения выполнять двумя руками.Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 5 класс-упр.88-петь, называя ступени, ноты.Отмечать доли. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова 2 год обучения, стр.21-22No30 (можно в тетради в клетку написать только номер вопроса иответ) |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Т. Калужская «Сольфеджио 6 класс» No136 – петь каждый голос, No153, 154 – двумяруками |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | РТ (Островская Я.,Фролова Л., Цес Н. «Музыкальная литература зарубежныхстран» второй год обучения): No 187,196, написать синквейн о любой из прелюдийШопена |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна***  | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.8 № 10 «Не уходи, не покидай» петь, подписать все хроматизмы  |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Панова 1 часть стр.21-22 вопросы 3 ,4, 6, 7, 9, 11, 12, 13,14, 15, 17 |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио» (6-8 классы) «Диатоника» No 90,94 – петь, сочинение (2 такта) петь с аккомпанементом, Барток (No78) – петьверхний голос |
| Музыкальная литература | подготовиться к викторине по творчеству Равеля |