**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 9.09.2024 по 13.09.2024**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),****1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | 1. Прописать в нотных тетрадях скрипичный ключ. Работа выполняется простым карандашом2.Уметь называть по порядку ноты первой октавы (До-ре-ми-фа-соль-ля-си) и в обратном порядке. Также через одну ноту: (до-ми-соль-си), (ре-фа-ля-до) вверх и вниз |
| Слушание музыки | Рабочая тетрадь Э.Сухушина, А.Сухотина, стр.4-5 задания |
| **2 (8)****2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** |  рабочая тетрадь Е.М. Золина стр. 6 задание 10,11; стр 9 задание 18 – петь только ля минор натуральный. |
| Слушание музыки | рабочая тетрадь стр. 5 все задания |
| **3 (8)****3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс-упр.22 –записать в инструментальной группировке, упр.211- петь наизусть. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 3 класс- зад.1,2,3. |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина Урок -2. Строение мелодии-читать, знать выделенные определения |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Играть и петь гамму Ми-мажор, знать знаки в ней.Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 класс-упр.68-играть, петь наизусть, упр.6 (с.19)-доделать в тетрадиРаспечатать Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 4 класс |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова «Музыкальная литература 1 год обучения» №55,56 |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Повторить тональности до пяти знаков.Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 5 класс-с.2-3 задания 1-7Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 5 класс-упр.14-петь наизусть, отмечать доли |
|  |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Учебник Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран» стр.7 вопросы |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Т.Калужская «Сольфеджио 6 класс» №6 – петь наизусть, №9 – двухголосно, РТ (Золина 5 класс) №62(1 связка) – играть в Ре мажоре, Ми мажоре и Си бемоль мажоре |
| Музыкальная литература | Составить биографическую таблицу (Ф. Шуберт) |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна***  | учебник стр. 7 №7, петь с аккомпанементом на оценку, <https://disk.yandex.ru/d/dM_f2hdFoz3iJg> - определить тип периода и типы каденций. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** |  |
| Рабочая тетрадь Панова Русская музыка 1 часть, стр.15-16 вопросы 2,4,5,8,11,15,16,17 |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио» (6-8 классы) «Музыкальный синтаксис. Метроритм» № 60 - петь наизусть в разных тональностях, №85 – петь каждый голос, проанализировать период из произведения по специальности |
| Музыкальная литература | Р.Леонковалло, Д.Пуччини – краткая биографическая информация (учебник – С.Привалов «Зарубежная музыкальная литература. Конец XIX века —XX век. Эпоха модернизма» стр. 84-121) |