

**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам**

**Восьмилетний срок обучения**

**Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Хоровое пение» (хор мальчиков 1,2,3 класс), «Саксофон», «Флейта», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Домра», «Балалайка», «Баян», «Аккордеон», «Гитара», «Фольклорный ансамбль» - (1,2,3 класс);**

**Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство». Специализации: «Эстрадное пение», «Клавишный синтезатор», «Блокфлейта».**

**(возраст поступивших в 1 класс 6,5 – 9 лет) 1 (3)\*, 2 (3)\* класс**

<b>Класс</b>	<b>Предмет</b>	<b>Преподаватель</b>	<b>Задание с 13.09.2021 по 18.09.2021</b>
<b>1 (8) 1 (3)*</b>	Сольфеджио	<b><i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i></b>	Петь «Песенку друзей» со словами и прохлопывать ритм. Прописать скрипичный ключ и ноту «соль» в нотной тетради.
	Слушание музыки	<b><i>Шишлова Анастасия Витальевна</i></b>	Сухушина Э.А., Сухотина А.А. «Рабочая тетрадь по слушанию музыки для 1 класса»: стр.3 - читать
<b>2 (8) 2 (3)*</b>	Сольфеджио	<b><i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i></b>	Металлиди Ж., Перцовская А. «Сольфеджио 2 класс “Мы играем, сочиняем и поём”» – с. 5 №4 – петь и дирижировать. Переписать в тетрадь упражнение и подписать ступени Золина Е. с. 2 №2,3
	Слушание музыки	<b><i>Солдатенко Софья Сергеевна</i></b>	Принести ноты песни, найти запев и припев; Сухушина Э.А., Сухотина А.А. «Рабочая тетрадь по слушанию музыки для 2 класса»– задания на стр. 5
<b>3 (8)</b>	Сольфеджио	<b><i>Шишлова Анастасия Витальевна</i></b>	1. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио 3 класс ДМШ – №19 петь и играть 2. Золина Е.М. Домашние задания по сольфеджио для 3 класса ДМШ – Задание №2,3
	Слушание музыки		1. Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература: 1-й год – стр. 7–11 2. Записать в словарь правила: <b>Мелодия</b> – музыкальная мысль, выраженная одногласно
<b>4 (8)</b>	Сольфеджио	<b><i>Ефремова Елена Сергеевна</i></b>	Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио 4 класс ДМШ – с. 11 упр. 36,37 – верхний голос петь, нижний играть

	Музыкальная литература	<b>Солдатенко Софья Сергеевна</b>	Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература: 1-й год – стр. 68. Определить способ развития музыкальной темы, найти кульминацию
<b>5 (8)</b>	Сольфеджио	<b>Сухотина Анна Александровна</b>	Давыдова Е. «Сольфеджио 4 класс» №12 – пять наизусть, 13 – пять, аккорды- играть
	Музыкальная литература		Брянцева В. «Музыкальная литература зарубежных стран 2-ой год обучения» - с.3-5, РТ № 1,2.
<b>6 (8)</b>	Сольфеджио	<b>Сухотина Анна Александровна</b>	Калужская Т. «Сольфеджио 6 класс» № 16 -пять в Фа мажоре, РТ (5 кл.), №62 (I связка) - записать и играть в Ре мажоре и си миноре.
	Музыкальная литература		Брянцева В. «Музыкальная литература зарубежных стран 2-ой год обучения» – с. 120-123 - прочитать, вопросы 1-5 - устно.
<b>7 (8)</b>	Сольфеджио	<b>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</b>	В. Флис, А.Якубяк «Сольфеджио VII кл.» – с. 35 №91 – учить по голосам. Проанализировать тональный план
	Музыкальная литература	<b>Сухушина Элеонора Александровна</b>	Н.П. Козлова – Русская музыкальная литература, стр. 80 – 87, письменно ответить на вопросы на стр. 77.
<b>8 (8)</b>	Сольфеджио	<b>Сухушина Элеонора Александровна</b>	<b>учебное пособие: Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова (6 -8 классы) «Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция. Упр.8 –М. Глинка «Признание» - выучить наизусть; упр.14. - С. Рахманинов «Уж ты, нива моя!» - учить по нотам. Стр.6 , задание 2 – пять секвенции; стр.7 – задание 3, пять и играть аккордовые последовательности в тональностях А-dur и fis- moll.</b>
	Музыкальная литература	<b>Сухушина Элеонора Александровна</b>	Сайт MUSIKE.RU – краткие сведения о композиторах Я. Сибелиусе, Р. Штраусе, Д. Пуччини (письменно в тетради).