Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
ПО.01. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА

Программа учебного предмета

ПО.01. УП.02. ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

Срок реализации – 2 года

ТОМСК – 2026

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Рассмотрено: Методическим советом МБОУДО «ДШИ №1» «____»_____**2026 г.**	Утверждаю: Директор МБОУДО «ДШИ №1» _____ Л.О. Усупова «____»_____**2026 г.**

Разработчик:

Карпова София Павловна – преподаватель МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А. Г. Рубинштейна» Города Томска

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе обобщения педагогического опыта разработчиков программы.

Срок реализации программы – **2 года.**

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Программа призвана реализовать право обучающихся на перевод с одной образовательной программы на другую, и предполагает обучение детей, освоивших не менее трёх классов дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» (8-летний срок обучения) и имеющих недостаточный уровень знаний, умений и навыков для дальнейшего освоения предпрофессиональной программы. Общий срок обучения, с учётом освоения трёх классов дополнительной предпрофессиональной программы, составляет 5 лет.

Возраст обучающихся по программе **– от девяти лет шести месяцев до двенадцати лет.**

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение навыков игры в оркестре.

Задачи программы:

- формирование навыков оркестровой дисциплины;
- формирование умения понимать дирижерские жесты;
- формирование умения читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.
- воспитание способности исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера;
- формирование умения слышать и понимать фактуру музыкального произведения и основные оркестровые функции в произведении: мелодию, бас, фигурацию, педаль, контрапункт;
- знание профессиональной терминологии;
- знание оркестрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- формирование навыков публичных выступлений в качестве артиста оркестра.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобщение детей к коллективному музицированию и знакомство с исполнительскими традициями оркестров русских народных инструментов.

Форма проведения аудиторного занятия – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность урока – 45 минут. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводится сводная репетиция оркестра.

Объём учебного времени,

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

предусмотренный на реализацию учебного предмета

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения	
			4 год обучения	5 год обучения
			количество недель аудиторных занятий	
			35	34
			недельная нагрузка в часах	
ПО.01. УП.02. Оркестровый класс	**Аудиторные занятия (в часах)**	138	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	69	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	207	3	3

Самостоятельная работа обучающегося включает в себя следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашнего задания, посещение концертов, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБОУДО «ДШИ №1» (далее по тексту - Школа).

Домашняя работа обучающегося состоит из: самостоятельного разбора оркестровых партий музыкальных произведений, отработки и выучивании наизусть сложных фрагментов и других творческих видов работ.

Формы и методы контроля, критерии оценок

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды контроля и учёта успеваемости по предмету «Оркестровый класс»: текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль знаний и умений осуществляется в рамках урока в целях оперативного контроля за качеством освоения программы.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по предмету «Оркестровый класс» и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных и обучающегося на определённом этапе обучения.

Контрольные уроки по предмету проводится в конце каждого полугодия. Содержанием контрольного урока является исполнение оркестровых партий, изучаемых произведений. Обучающимся выставляются оценки по пятибалльной системе с учётом общего развития ученика, степени приобретения навыков оркестровой игры на данном этапе, а также соблюдение оркестровой дисциплины.

В свидетельство об окончании школы выставляется оценка с учётом успеваемости по предмету за два года обучения.

Критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):
- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):
- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):
- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метроритмическая неустойчивость.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Целью учебного предмета «Оркестровый класс» является получение и развитие навыков коллективного музицирования. Учащиеся приходят в оркестр, уже имея запас знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, полученных в специальных классах, что позволяет сразу перейти к освоению навыка, свойственного только оркестровому классу – пониманию дирижерского жеста.

Наряду с этим, руководителю рекомендуется на первых уроках ознакомить новых участников с внутренним распорядком деятельности оркестра, поговорить о важности соблюдения оркестровой дисциплины.

Распределение по партиям следует производить по рекомендации преподавателей по специальному и дополнительному музыкальному инструменту с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося.

Особенностью формирования оркестра является то, что в коллективе *одновременно* музицируют учащиеся всех годов обучения дополнительной предпрофессиональной программы и общеразвивающей программы, имеющие различный уровень развития навыков игры на

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

музыкальных инструментах народного оркестра, различные музыкальные данные. Эту особенность необходимо учитывать при написании оркестровых партий.

Репертуарные списки программы составлены по трём степеням сложности. Годовой репертуар коллектива должен включать произведения всех уровней для наиболее комфортного и полезного музицирования каждого участника. Для начинающих оркестрантов партии произведений из третьего уровня необходимо облегчить.

План работы над художественным произведением.

Процесс работы над произведением в оркестре можно условно разделить на три этапа, которые в практике очень тесно между собой связаны:

- знакомство оркестрантов с произведением в целом;
- техническое освоение выразительных средств;
- работа над воплощением художественного образа произведения.

Задачей **первого этапа** является создание у оркестрантов общего и эмоционального впечатления от произведения. Педагог должен познакомить учащихся с автором произведения, эпохой, стилистическими особенностями и требуемой манерой исполнения; характером произведения, его формой, основными темами. Желательно послушать произведение в записи. Необходимо выявить все трудности, с которыми предстоит встретиться, и найти пути их преодоления.

После вступительной беседы необходимо произвести первое проигрывание всем составом оркестра произведения. Это проигрывание может проводиться как с листа, так и после предварительного ознакомления учеников с партиями по заданию преподавателя. Погрешности первого исполнения не должны приковывать к себе внимание учащихся и педагога на данном этапе. Большое значение при ознакомительном проигрывании имеет дирижирование преподавателем. Не тактирование или счет вслух, а именно дирижирование, которое передаёт характер произведения и тем самым способствует эстетическому восприятию его учащимися.

На **втором этапе** работы над произведением основной задачей является преодоление оркестровых трудностей. Раскрытие содержания музыкального произведения требует от оркестрантов уверенной игры своей партии, особенно сложных фрагментов. На этом этапе работы над произведением педагог может проводить как репетиции оркестра, так и индивидуальные занятия с отдельными исполнителями.

Приступая к работе над воплощением художественного образа, педагог должен помнить, что она является синтезом всей предыдущей работы. Здесь происходит слияние отдельных элементов в крупные части, которые, в свою очередь, объединяются в законченное произведение.

На **заключительном этапе** работа над проведением сводится к многократному повторению отдельных частей, их соединение, работе над ансамблем. Однако, не должно быть ни одного механического повторения без ясно поставленной цели. Оркестранты должны всегда знать, чего хочет добиться педагог при повторении. Чётко поставленная цель каждого повторения делает работу обучающихся осмысленной.

Одной из задач педагога при проведении репетиции является достижение максимальных результатов при минимальных затратах и времени участников оркестра. Поэтому очень важен темп репетиции: на репетиции всегда должна звучать музыка, прерываясь лишь для четко сформулированных замечаний педагога определенным исполнителям.

Работа над художественным произведением коллектив оркестра завершается публичным выступлением. Важная часть работы – воспитание сценического самочувствия, преодоление сценической скованности, слаженной работе всего коллектива во время концертного исполнения. В целом учащиеся чувствуют себя более спокойно и уверенно при игре в коллективе, нежели при сольном исполнении. Для того, чтобы непривычная обстановка сцены отрицательно не повлияла на качество игры на концерте, важно организовать репетиции в зале, концертные проигрывания.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Значение занятий в оркестре для развития обучающихся огромно. Игра в оркестре дисциплинирует; способствует развитию мелодического, полифонического, гармонического и тембрового слуха; умения читать с листа, слушать друг друга, расширяет музыкальный кругозор, вырабатывает уверенность, вырабатывает коммуникативные качества личности.

Необходимое техническое оснащение занятий

- учебная аудитория для групповых занятий;
- концертный зал для сводных репетиций;
- комплект русских народных инструментов;
- пюпитры;
- подставки для ног;
- стулья по количеству обучающихся;
- нотная литература.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области исполнительства на народном инструменте:

– знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для оркестрового исполнительства;
– знания музыкальной терминологии;
– умения грамотно исполнять музыкальные произведения в оркестре;
– умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
– умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
– навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений в оркестре;
– навыков подбора по слуху;
– первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
– навыков публичных выступлений.

В результате прохождения курса обучения, учащиеся должны уметь:

- применять в оркестровой игре практические навыки игры на музыкальных инструментах;
- слышать и понимать фактуру музыкального произведения и основные оркестровые функции в произведении: мелодию, бас, фигурацию, педаль, контрапункт;
- понимать дирижерские жесты;
- исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера;
- уметь читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.

Годовые программные требования

В течение каждого учебного года руководитель оркестрового класса должен подготовить с коллективом 6 - 8 разных по стилю и жанру произведений, которые рекомендуется исполнять в различных концертных программах.

Примерный репертуарный список

Произведения первой степени сложности

- Бетховен Л. «Сурок»
- Брамс И. «Вальс»

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- Будашкин Н. «За дальнею околицей»
- Гаврилин И. «Лиса и бобёр. Марш»
- Гайдн Й. «Анданте»
- Глинка М. «Ах ты, ночь ли, ноченька»
- Глинка М. «Не щебечи, соловейко»
- Градески Э. Рег-тайм «Мороженое»
- Гречанинов А. «В разлуке»
- Гречанинов А. «Вальс»
- Гречанинов А. «Колыбельная»
- Гречанинов А. «Мазурка»
- Даргомыжский А. «Ванька-Танька»
- Даргомыжский А. «Меланхолический вальс»
- Дорфман М. «На катке»
- Камалдинов Г. «Музыкальный момент»
- Корелли А. «Сарабанда»
- Косенко В. «Вальс»
- Косенко В. «Полька»
- Купревич В. «Тульский самовар»
- Лапченко В. «Гопак»
- Моцарт В. «Песенка»
- Онегин И. «Во сыром бору тропинка»
- Подъельский В. «Три русские народные песни»
- Пономаренко Г. «Ивушка»
- Ревуцкий Л. «Иди, иди, дощику»
- Русская народная песня «Вниз по Волге-реке» в обработке В. Рунова
- Русская народная песня «Ах ты ночь ли, ноченька» в обработке В. Подъельского
- Русская народная песня «Ах ты, береза» в обработке В. Подъельского
- Русская народная песня «Во лесочке» в обработке В. Тихонова
- Русская народная песня «Во лузях» в обработке В. Подъельского
- Русская народная песня «Во лузях» в обработке В. Тихонова
- Русская народная песня «Во поле береза стояла» в обработке А. Суркова
- Русская народная песня «Во поле береза стояла» в обработке В. Лапченко
- Русская народная песня «Во поле береза стояла» в обработке В. Тихонова
- Русская народная песня «Во саду ли, в огороде» в обработке В. Подъельского
- Русская народная песня «Во саду ли, в огороде» в обработке В. Тихонова
- Русская народная песня «Ивушка» в обработке В. Подъельского
- Русская народная песня «Кукушечка» в обработке В. Лапченко
- Русская народная песня «Под окном черемуха колышется» в обработке В. Смирнова
- Русская народная песня «Полянка» в обработке Н. Привалова
- Русская народная песня «Рябинушка» в обработке А.Новикова
- Русская народная песня «Сама садик я садила» в обработке И.Ильина
- Русская народная песня «Степь, да степь кругом» в обработке В. Подъельского
- Русская народная песня «Уж ты, сад» в обработке И. Обликина
- Русская народная песня «Ходит зайка по саду» в обработке В. Тихонова
- Спадавеккиа А. Полька из кинофильма «Золушка»
- Стеценко К. «Вечерняя песня»
- Темнов В. «Кнопочки баянные»
- Темнов В. «Цветы полевые»

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- Тихомиров Г. «Заонежский хоровод»
- Тихомиров Г. «Северный напев»
- Тихомиров Г. «Шествие»
- Туренков А. Белорусская полька.
- Украинская народная песня «Бандура» в обработке А. Туренкова
- Украинская народная песня «Грушица» в обработке В. Подъельского
- Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай» в обработке В. Подъельского
- Ушкарев А. «Сирень»
- Французская шуточная песня в обработке В. Смирнова
- Фрид Г. «Мелодия»
- Хренников Т. «Речная песенка»
- Чайкин Н. Танец
- Чайковский П. «Вальс»
- Чайковский П. «Сладкая греза»
- Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков»
- Чайковский П. «Шарманщик поет»
- Шаинский В. «Песенка про кузнечика»
- Шуберт Ф. «Экосез»
- Шуман Р. «Веселый крестьянин»
- Шуман Р. «У камина»

Произведения второй степени сложности

- Андреев В. Вальс «Бабочка»
- Андреев В. Вальс «Искорки»
- Андреев В. Вальс «Метеор»
- Андреев В. Вариации на тему русской народной песни «Как под яблонькой».
- Аракишвили Д. «Песня наша над Арагвой»
- Балаев Н. «Полька»
- Бетховен Л. «Экосез»
- Биберган В. «Ария»
- Биберган В. «Посиделки»
- Бирнов Л. «Белорусская колыбельная»
- Блинов Ю. «Шутка»
- Блок В. «Лирические частушки на карельские темы»
- Блок В. «Пьеса»
- Бородин А. «Полька»
- Бородин А. «Хор поселян» из оперы «Князь Игорь»
- Бояшов В. «Краса-девица»
- Будашкин Н. «Думка»
- Будашкин Н. «За дальнею околицей»
- Будашкин Н. Анданте, II часть из «Лирической сюиты»
- Гибалин Б. «Уральская думка»
- Глиэр Р. Танец Параши из балета «Медный всадник»
- Гомоляка В. «Гагилка»
- Гречанинов А. «Мазурка»
- Григ Э. «Ноктюрн»
- Григ Э. «Норвежский танец №2»
- Григ Э. «Норвежский танец»

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- Данькевич К. «Гопак» из оперы «Богдан Хмельницкий»
- Дварионас Б. «Вальс»
- Дворжак А. «Славянский танец»
- Дворжак А. «Юмореска»
- Зацарный Ю. «Весна-красна»
- Зацарный Ю. «Жаворонок»
- Зацарный Ю. «Скворушка»
- Иванов Н. Вариации на тему русской народной песни «Лён-леночек»
- Ирландская народная песня в обработке И. Свенсена
- Кабалевский Д. «Рондо-марш»
- Калинников В. «Грустная песенка»
- Капустяк В. «Казачья»
- Конов В. «Пастушьи наигрыши»
- Конов В. «Попурри»
- Корнев В. «Девичий лирический»
- Косенко В. «Поэма-легенда»
- Левашов В. «Камаринская»
- Лейфс И. «Исландский танец»
- Лубенников А. «Лирический вальс»
- Лысенко И. «А вже весна» из оперы «Зима и весна»
- Лысенко И. «Плясовая»
- Лысенко И. «Сарабанда»
- Львов-Компанеец Д. Музыкальная картинка «Гармонист играет»
- Маркин В. «Сибирский сувенир»
- Молчанов К. Вальс из кинофильма «Дело было в Пенькове»
- Моцарт В.А. «Колыбельная»
- Моцарт В.А. «Рондо»
- Моцарт В.А. «Шесть немецких танцев»
- Петров А. «Вальс» из кинофильма «Берегись автомобиля»
- Петров А. «Русский сувенир»
- Польский танец «Краковяк» в обработке В. Попонова
- Прибылов А. «Интермеццо»
- Прибылов А. «Наездницы»
- Прибылов А. «Праздник в улусе»
- Прибылов А. «Шуточная»
- Русская народная песня «Что я думаю» в обработке Т. Сыгетинского, Т. Сухоцкого
- Русская народная песня «Звонили звоны» в обработке Г. Свиридова
- Русская народная песня «Вдоль по Питерской» в обработке А. Гольденвейзера
- Русская народная песня «Выйду ль я на реченьку» в обработке И. Обликина
- Русская народная песня «Из-за лесу» в обработке Г. Тихомирова
- Русская народная песня «Как на горке, на пригорье» в обработке В. Хватова
- Русская народная песня «Куманёк, побывай у меня» в обработке А. Гермера
- Русская народная песня «Ой, ходит сон» в обработке Л. Ревуцкого
- Русская народная песня «Перепелочка» в обработке И. Обликина
- Русская народная песня «Ты, сосна моя, да сосенушка» в обработке Г. Тихомирова
- Русская народная песня «Уж ты, сад» в обработке И. Обликина
- Русская народная песня «Что затуманилась, зоренька ясная» в обработке И. Обликина
- Русский бальный танец в обработке В. Хватова

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- Тамарин И. «Музыкальный привет»
- Тамарин И. «Полька»
- Флисс Б. «Колыбельная песня»
- Чайковский П. «Грустная песенка»
- Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков», «Неаполитанская песня», «Мужик на гармонике играет»
- Шведская мелодия в обработке И. Свенсена

Произведения третьей степени сложности

- Альбенис И. «Кордова» (Испанские песни)
- Альфано Ф. «Мучачо»
- Андреев В. «Полонез»
- Анохин А. «Аргымак» (Бег мифического коня)
- Анохин А. «Ксен Алтай» (Красоты Алтая).
- Асабин А. «Лекури»
- Барток Б. «Венгерские картины»
- Беляев А. Вариации на темы двух русских народных песен
- Будашкин Н. «Думка».
- Будашкин Н. «Сказ о Байкале»
- Веккер В. «На старой танцплощадке»
- Гаврилин В. «Веселая прогулка»
- Гайдн Й. «Детская симфония»
- Гершвин Дж. «Колыбельная» из оперы «Порги и бес»
- Глебов Е. «Танец»
- Григ Э. «Норвежский танец № 3»
- Дворжак А. «Славянский танец № 8»
- Дербенко Е. «Девичьи страдания»
- Дербенко Е. «Старый трамвай»
- Дмитриев В. «Карусель»
- Дога Е. «Вальс»
- Жубанов А. «Таджикский танец»
- Золотарев В. «Восточная мелодия и танец»
- Золотарев В. «Диковинка из Дюссельдорфа»
- Золотарев В. «Колыбельная»
- Калинников В. «Русское интермеццо»
- Кусс М. «Лирические припевки»
- Лаптев В. «Кадриль»
- Ларин А. Сюита «До третьих петухов»
- Луцкий А. «Маленькая поэма»
- Мунзолиус Х. «Пасодобль»
- Нестеров А. «Вятская игрушка»
- Нестеров А. «Песня»
- Петров А. Вальс из кинофильма «Петербургские тайны»
- Польдини Э. «Гном»
- Прокофьев С. «Марш»
- Речменский Н. «Песня»
- Родригес М. «Кумпарсита»
- Русская народная песня «Вот мчится тройка удалая» в обработке О. Агафонова

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- Русская народная песня «Не слышно шума городского» в обработке В. Городовской
- Русская народная песня «светит месяц» обр. В. Андреева
- Русская народная песня «У зари-то, у зореньки» в обработке В. Городовской
- Свиридов Г. «Военный марш»
- Смирнов В. «Лес»
- Смирнов В. «Футбол» (Музыкальная шутка)
- Фросини П. «Головокружительный аккордеон»
- Фросини П. «Кукарача»
- Хачатурян А. «Танец пастушка и пастушки» из балета «Спартак»
- Холминов А. «Лирическая пьеса»
- Холминов А. «Плясовая»
- Цветков И. «Осенний пейзаж»
- Чаплин Ч. «Вальс»
- Шалаев А. «Русская метелица»
- Шаранин А. «Вальс»
- Шендерев Г. «Думка»
- Шендерев Г. «Русский танец»
- Широков А. «Курский карагод»
- Широков А. «Маленькая приветственная увертюра»
- Шостакович Д. «Вальс-шутка»
- Шостакович Д. «Гавот»
- Шостакович Д. «Полька»
- Шуберт Ф. «Музыкальный момент»
- Шуман Р. «Грезы»
- Шуман Р. «Одинокие цветы»
- Шуман Р. «Отзвуки театра»
- Шуман Р. «У камина»

Произведения для инструментов соло
в сопровождении оркестра народных инструментов

Домра

- Вальс «По Муромской дорожке» в обработке А. Цыганкова
- Дмитриев В. «Карусель»
- Муров А. «Вальс» из музыки к спектаклю «Вишнёвый сад»
- Русская народная песня «Травушка-муравушка» в обработке А. Цыганкова
- Яковлев В. «Озорные наигрыши»

Балалайка

- Диенс Р. «Небесное танго»
- Курченко А. «Как пойду я на быструю речку»
- Русская народная песня «Платочек» в обработке А. Дугушина
- Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай» обр.
- Чуркин Н. «Белорусская полька»

Баян - аккордеон

- Абреу С. «Тико-тико»
- Гридин В. «На арене»
- Гуревич А. «Экспромт»
- Дмитриев В. «Карусель»
- Дмитриев В. «Русское интермеццо»

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- Коняев С. «Концертная пьеса»
- Пиццигони П. «Свет и тени»
- Пьяццолла А. «Пожалуйста»
- Русская народная песня «Коробейники» в обработке В. Викторова
- Шахнов Ю. «Карусель»

Произведения для голоса и оркестра

- Варламов А. «Что мне жить и тужить»
- Веласкес К. «Besa me mucho»
- Гилёв А. «Жили-были гуси»
- Голицин Г. «Скрыла тучка зорьку ясную»
- Городовская В. «Комарики»
- Детская песня «Лошадка пони» в обработке М. Славкина
- Журбин А. «Ах, эти тучи в голубом»
- Забутов Ю. «Интермеццо»
- Зарицкий Ю. «Что от терема»
- Костюк А. «Подари, березка»
- Куликов А. «Ах вы косы, косы русые»
- Куликов А. «На улице дождик»
- Лаптев В. «Белорусская полька»
- Лаптев В. «Кадриль»
- Левашов А. «Камаринская»
- Ледоницкий П. «Две гармошки»
- Пипекин В. «Банька деревенская»
- Пипекин В. «Вечор, да я млада»
- Пипекин В. «Деревенская сторонка»
- Пипекин В. «Есть поверье простое»
- Пипекин В. «Папин старенький баян»
- Родригес М. «Кумпареита»
- Русская народная песня «Ах ты, степь широкая» в обработке В. Викторова
- Русская народная песня «Бела зоренька» в обработке Ю. Зацарного
- Русская народная песня «Белолица, круглолица» в обработке И. Онегина
- Русская народная песня «Вот мчится тройка почтовая» в обработке И. Герауса
- Русская народная песня «Выйду на улицу» в обработке О. Крепких
- Русская народная песня «Гандзя» в обработке В. Корниенко
- Русская народная песня «Истомушка» в обработке Ю. Зацарного
- Русская народная песня «Калина-малина» в обработке Ю. Зацарного
- Русская народная песня «Кукует кукушечка» в обработке Ю. Зацарного
- Русская народная песня «Куры рябые» в обработке Ю. Зацарного
- Русская народная песня «Матаня» в обработке Ю. Зацарного
- Русская народная песня «Милый мой» в обработке Ю. Зацарного
- Русская народная песня «Мы с родняшечкой стояли» в обработке Ю. Зацарного
- Русская народная песня «На горе было, горе» в обработке Ю. Зацарного
- Русская народная песня «На реченьке тонкая жердочка лежала» в обработке Ю. Зацарного
- Русская народная песня «Не брани меня, родная» в обработке В. Викторова
- Русская народная песня «Ой, при лужку, при лужке» обработка В. Конова
- Русская народная песня «Ой, со вечёра, с полуночи» в обработке Г. Голосова
- Русская народная песня «Посею лебеду» в обработке В. Дителя
- Русская народная песня «Посидела наша Дунюшка» в обработке А. Новиковой

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- Русская народная песня «При долинушке» обработка А. Шалова
- Русская народная песня «Ты воспой, в саду, соловейко» в обработке В. Клюева
- Русская народная песня «У ворот» в обработке Ю. Зацарного
- Русская народная песня «Хмель-хмелинушка» в обработке Ю. Зацарного
- Русская народная песня «Ходил – гулял добрый молодец» в обработке Ю. Зацарного
- Русская народная песня «Эх, калинушка» в обработке Ю. Зацарного
- Русская народная песня «Я вечор в лужках гуляла» в обработке Ю. Зацарного
- Темнов В. «Веселая кадриль»
- Шереметев Б. «Я вас любил»

Список рекомендуемой нотной литературы

1. «Ансамбли русских народных инструментов». Составитель. И. Дьяконова. Москва, 1995
2. «Популярные мелодии» сборник для ансансамблей русских народных инструментов. Санкт – Петербург: «Композитор», 2005
3. «Пьесы для оркестра» Составители Ю. Шахматов, В. Биберган, Л.: «Музыка», 1984
4. Андреев В. Избранные произведения для оркестра народных инструментов. М., 1960
5. Антология литературы для оркестра русских народных инструментов. Часть 1-6. М.,1984 - 1989
6. Городовская В. Произведения для ОРНИ. М., 1990
7. Дети играют с оркестром. Сост. Пикулин С. – Стрежевой, 2017
8. Играет детский оркестр народных инструментов. Выпуск 1-7, Челябинск, 2007-2011
9. Играет национальный академический оркестр народных инструментов России имени И.П. Осипова. Выпуск 1. Магнитогорск, 1997
10. Играет оркестр русских народных инструментов Челябинской государственной академии культуры и искусств. Составитель А.М. Асабин. Челябинск, 2004
11. Из репертуара Алтайского государственного великорусского оркестра «Сибирь», Новосибирск, 2004
12. Легкие пьесы для детского оркестра народных инструментов. Составитель А. Комаров. Л., 1974
13. Мартынишин А. в. Сборник переложений для ансамбля народных инструментов. – С-Пб.: «»Планета музыки», 2021
14. Начинающему оркестру русских народных инструментов. Выпуск 1-8. Составитель И. Обликин, М., 1970-1976
15. Сборник переложений, партитура для детского оркестра русских народных инструментов. И. Порядин, Новосибирск 2016
16. Пьесы для начинающих оркестров русских народных инструментов. Обработка и инструментовка В.А. Подъельского, Новосибирск, 2002
17. Пьесы для оркестра русских народных инструментов. Выпуск 4. Составители Н.М. Шахматов, В.Д. Биберган. Л., 1991
18. Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Выпуск 2. Составитель В. Глейхман. М., 1982
19. Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Выпуск 3-11. Составитель А. Черных. М., 1983-1991
20. Репертуар школьного оркестра русских народных инструментов. Составитель А. Гирш. Выпуск 3. Л., 1990
21. Хрестоматия для оркестра русских народных инструментов. Выпуск I. Санкт – Петербург: «Гармония», 2005
22. Хрестоматия для оркестра русских народных инструментов. Выпуск II. Санкт – Петербург: «Гармония», 2005
23. Хрестоматия для оркестра русских народных инструментов. Выпуск III. Санкт – Петербург: «Гармония», 2005

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

24. Хрестоматия по дирижированию. Пособие для молодого дирижера. Выпуск 1- 6, М.: «Советский композитор», 1976-1985
25. Чунин В. Современный русский народный оркестр. М.,1981

Список рекомендуемой методической литературы

1. Андреев В. Статьи. Интервью. Воспоминания. /Сост., текстологическая подготовка, примечания Б. Грановского.-М.,1986
2. Атнеева Г.А. Содержание и организация оркестрового коллектива как средство нравственного воспитания школьников. М., 2009
3. Бендерский Л. Страницы истории исполнительства на народных инструментах. - Свердловск, 1983
4. Брылин П.А. Вокально-инструментальные ансамбли школьников. М.: Просвещение, 1990
5. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М.,1979
6. Житкова Л. М. «Учите детей запоминать» М., 1985
7. Запольнова Ю. Г. Психологические предпосылки успешного сценического выступления исполнителя. Новосибирск, 2006
8. Имханицкий М. И. «У истоков русской народной оркестровой культуры», М., 1984
9. Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца: книга для учителя. / Сост. В. Викторов.-М: Просвещение,1981
10. Каргин А. В помощь руководителю самодеятельного оркестра русских народных инструментов. М., 1984
11. Крюкова В. В. Музыкальная педагогика. – Ростов-на-Дону: “Феникс”, 2002
12. Мохонько А. Методика работы с эстрадным оркестром. Кемерово, 2002
13. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры., М. «Музыка» 1988
14. Петрушин В. Музыкальная психология - учебное пособие для студентов и преподавателей. – М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997
15. Пинчук М. Изучение оркестровых инструментов. - Ростов-на-Дону, 1970
16. Попонов В.Б. О переложении для русских народных инструментов. – М., 1986
17. Русские народные инструменты (история, теория, методика), сборник научных статей, издательство Красноярского университета, 1993
18. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. «Методика музыкального воспитания». - М. «Музыка»-1990
19. Щуркова Н.Е. Диагностика воспитанности: педагогические методики. М., 1992

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26