

**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам
Трёхлетний*, Четырёхлетний, Семилетний сроки обучения
Дополнительные общеразвивающие программы
Специализации «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Блокфлейта», «Клавишный синтезатор»,
Хор мальчиков (4 класс), «Фольклорный ансамбль» (4, 6 классы)**

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание с 13.09.2021 по 18.09.2021
1 (8) 1 (3)*	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Петь «Песенку друзей» со словами и прохлопывать ритм. Прописать скрипичный ключ и ноту «соль» в нотной тетради.
	Слушание музыки	<i>Шишлова Анастасия Витальевна</i>	Сухушина Э.А., Сухотина А.А. «Рабочая тетрадь по слушанию музыки для 1 класса»: стр.3 - читать
2 (8) 2 (3)*	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Металлиди Ж., Перцовская А. «Сольфеджио 2 класс “Мы играем, сочиняем и поём”» – с. 5 №4 – петь и дирижировать. Переписать в тетрадь упражнение и подписать ступени Золина Е. с. 2 №2,3
	Слушание музыки	<i>Солдатенко Софья Сергеевна</i>	Принести ноты песни, найти запев и припев; Сухушина Э.А., Сухотина А.А. «Рабочая тетрадь по слушанию музыки для 2 класса»– задания на стр. 5
4 (4, 7)	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Е. Давыдова «Сольфеджио 4 класс» - с. 19 №68 – петь и дирижировать, №6 – выполнить в тетради Играть и петь гамму Ми-мажор.
	Музыкальная литература	<i>Солдатенко Софья Сергеевна</i>	Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература: 1-й год – стр. 68. Определить способ развития музыкальной темы, найти кульминацию
5 (7)	Сольфеджио	<i>Сухотина Анна Александровна</i>	Давыдова Е. «Сольфеджио 5 класс» № 12 – петь наизусть, 13 – петь.
	Музыкальная литература	<i>Солдатенко Софья Сергеевна</i>	Назвать основные черты искусства эпохи романтизма
6 (7)	Сольфеджио	<i>Сухушина Элеонора Александровна</i>	Т. Калужская: «Сольфеджио 6 класс» Повторить тональности до 5 ключевых знаков включительно. Стр. 3. упр1- Русская песня , упр.2 – норвежская песня «Сумерки» - выучить наизусть одну

			из них.Стр.5, учить по голосам упр. №9, хор из оперы «Русалка» Даргомыжского.
	Музыкальная литература		Н.П. Козлова «Русская музыкальная литература» – стр. 80 – 87, письменно ответить на вопросы на стр. 77.
7 (7)	Сольфеджио	<i>Сухотина Анна Александровна</i>	Металлиди Ж. Перцовская А. «Сольфеджио 7 класс» – №4 – петь нотами и словами, в Ре мажоре, ре миноре, Ми мажоре, ми миноре записать и петь вводный септаккорд.
	Музыкальная литература		Козлова Н. «Русская музыкальная литература 3-ий год обучения» – биографическая таблица (Чайковский)