**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 7.10.2024 по 11.10.2024**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **2 (3),**  **4 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | А.Варламова, Л.Семченко «Сольфеджио 2 класс» №45 – петь наизусть, №46 – петь с ритмическим аккомпанементом, стр.35 задание 4 (а или б) – досочинить и петь |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был на уроке: заполнить карточку. Для тех, кого не было: учебник Брянцева музыкальная литература зарубежных стран. Прочитать параграф о жизненном и творческом пути И.С. Баха и ответить на вопросы в конце параграфа. |
| **3 (3),**  **5 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | Е. Давыдова «Сольфеджио 5 класс» №55 – петь каждый голос, №4, 8 – петь, к ритмическому диктанту сочинить мелодию |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был на уроке: заполнить карточку.  Для тех, кого не было: учебник Козлова «Русская музыкальная литература», параграф Опера «Иван Сусанин», прочитать и ответить на вопросы после параграфа. |