

**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 06.05.2024 по 11.05.2024**

- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**  
**Специализации:** «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»

<b>Класс</b>	<b>Предмет</b>	<b>Преподаватель</b>	<b>Задание</b>
<b>2 (3), 4 (5*)</b>	<b>Сольфеджио</b>	<i><b>Федоров Александр Николаевич</b></i>	Варламова, Семченко "Сольфеджио. 2 класс" 1) с.106 задание 3 (а или б, на выбор) - записать и спеть
	<b>Музыкальная литература</b>	<i><b>Солдатенко Софья Сергеевна</b></i>	Ответить в тетради: 1 Когда и где возник Импрессионизм 2 Особенности этого стиля в музыке 3 Чем Импрессионизм отличается от Романтизма? 4 Композиторы-импрессионисты:
<b>3 (3), 5 (5*)</b>	<b>Сольфеджио</b>	<i><b>Федоров Александр Николаевич</b></i>	Варламова, Семченко "Сольфеджио. 3 класс" 1) Подготовиться к контрольному уроку. Повторить определения - лада, тональности, интервала, аккорда; их разновидностей.
	<b>Музыкальная литература</b>	<i><b>Солдатенко Софья Сергеевна</b></i>	Записать особенности жанра мюзикл