

Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 06.05.2024 по 11.05.2024

- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**
Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание
2 (3), 4 (5*)	Сольфеджио	<i>Федоров Александр Николаевич</i>	Варламова, Семченко "Сольфеджио. 2 класс" 1) с.106 задание 3 (а или б, на выбор) - записать и спеть
	Музыкальная литература	<i>Солдатенко Софья Сергеевна</i>	Ответить в тетради: 1 Когда и где возник Импрессионизм 2 Особенности этого стиля в музыке 3 Чем Импрессионизм отличается от Романтизма? 4 Композиторы-импрессионисты:
3 (3), 5 (5*)	Сольфеджио	<i>Федоров Александр Николаевич</i>	Варламова, Семченко "Сольфеджио. 3 класс" 1) Подготовиться к контрольному уроку. Повторить определения - лада, тональности, интервала, аккорда; их разновидностей.
	Музыкальная литература	<i>Солдатенко Софья Сергеевна</i>	Записать особенности жанра мюзикл