

Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 29.04.2024 по 04.05.2024

- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**
Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание
2 (3), 4 (5*)	Сольфеджио	<i>Федоров Александр Николаевич</i>	арламова, Семченко "Сольфеджио. 2 класс" 1) с.99 №209 - один голос играть, другой петь; определить интервалы между голосами.
	Музыкальная литература	<i>Солдатенко Софья Сергеевна</i>	Охарактеризовать Хабанеру Кармен и Куплеты Тореадора из оперы Ж. Бизе «Кармен»
3 (3), 5 (5*)	Сольфеджио	<i>Федоров Александр Николаевич</i>	Варламова, Семченко "Сольфеджио. 3 класс" 1) Спеть с аккомпанементом один из номеров на выбор - №25, 132, 138, 143, 200, 237.
	Музыкальная литература	<i>Солдатенко Софья Сергеевна</i>	Для тех, кто был на уроке: карточка Для тех, кого не было: записать особенности стиля джаз