

**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 15.04.2024 по 20.04.2024**

- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**  
**Специализации:** «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»

<b>Класс</b>	<b>Предмет</b>	<b>Преподаватель</b>	<b>Задание</b>
<b>2 (3), 4 (5*)</b>	<b>Сольфеджио</b>	<b><i>Федоров Александр Николаевич</i></b>	Варламова, Семченко "Сольфеджио. 2 класс" 1) с.83 №168 или №169 - один голос играть, другой петь.
	<b>Музыкальная литература</b>	<b><i>Солдатенко Софья Сергеевна</i></b>	Для тех, кто был на уроке: карточка Для тех, кого не было – записать основную информацию о цикле Р.Шумана «Карнавал»
<b>3 (3), 5 (5*)</b>	<b>Сольфеджио</b>	<b><i>Федоров Александр Николаевич</i></b>	Варламова, Семченко "Сольфеджио. 3 класс" 1) с.100 №200 - определить тональность, спеть, устно транспонировать на ступень вверх и вниз, письменно подобрать аккомпанемент.
	<b>Музыкальная литература</b>	<b><i>Солдатенко Софья Сергеевна</i></b>	Учебник О.И. Аверьяновой, 4 год обучения. Стр. 185, вопросы 2,3,4