Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 15.01.2024 по 20.01.2024

- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**
  Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание
2 (3), 4 (5*)	**Сольфеджио**	***Федоров Александр Николаевич***	Варламова А., Семченко Л. «Сольфеджио» 2 класс2(3), 4(5) класс. 1) с.63 №113 - петь. 2) с.71 №140, 141 - определить функции аккордов (T, D, S).
	Музыкальная литература	***Солдатенко Софья Сергеевна***	Учебник В.Н. Брянцева,2 год обучения, стр. 88 (или 100) вопросы по теме «В.А. Моцарт, соната ля мажор»
3 (3), 5 (5*)	**Сольфеджио**	***Федоров Александр Николаевич***	Варламова А., Семченко Л. "Сольфеджио. 3 класс" 1) с.71 №132 - петь с аккомпанементом. 2) построить от "фа" трезвучия (М53, Б53, Ув53, Ум 53) и септаккорды (ММ7, МБ7, БМ7, ББ7)
	Музыкальная литература	***Солдатенко Софья Сергеевна***	Учебник Н.П. Козлова, 3 год обучения, стр. 195 вопросы. Стр. 221 вопросы 1,3, 4 - кратко.