## Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 06.11.2023 по 11.11.2023

- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**
  **Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

| Класс | Предмет | Преподаватель | Задание |
|---|---|---|---|
| **2 (3), 4 (5*)** | **Сольфеджио** | ***Федоров Александр Николаевич*** | Варламова А., Семченко Л. "Сольфеджио. 2 класс", с.45 №73 - транспонировать в си минор, подобрать бас или аккордовое сопровождение. |
| | **Музыкальная литература** | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был на уроке: заполнить карточку.<br>Для тех, кого не было: ответить в тетради, чем музыка Классицизма отличалась от музыки Барокко. |
| **3 (3), 5 (5*)** | **Сольфеджио** | ***Федоров Александр Николаевич*** | Варламова А., Семченко Л. "Сольфеджио. 3 класс", с.48 №87 - транспонировать в си-бемоль мажор, записать аккордовое сопровождение. |
| | **Музыкальная литература** | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Знать участников и основные черты содружества «Могучая кучка». Составить хронограф А. Бородина. |