**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 18.11.2024 по 23.11.2024**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),****1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | 1. Построить в нотной тетради трезвучия (5з), используя ступени гаммы. См. образец в работе, выполненной в классе.2. В учебнике (Ж.Л. Металлиди, А.И. Перцовская) на стр. 17, N26 “Галя по садочку ходила”, N27 “Во поле берёза стояла” (цветная обложка) и на стр. 10, N19,20 (серая обложка) петь нотами упражнения и тактировать.P.S. Есть ещё редакции учебника. В них: задание на стр. 12, N19,20 и стр. 16, N26,27. |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был на уроке: прослушать произведение Э.Грига «Шествие гномов» и заполнить карточку. Для тех, кого не было: рабочая тетрадь Сухушина, Сухотина, 1 класс, стр 12, задание. |
| **2 (8)****2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.17 №39 «Около сырого дуба» выучить каждый голос отдельно.  |
| Слушание музыки | Выучить в тетради о танцах: полонез и краковяк. |
| **3 (8)****3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс- упр.190 петь наизусть, называя ноты, отмечать доли.Упр.186 (а, б, в)-отмечать ритм, проговаривая ритмослогами. Упр.47\*-сочинить мелодию на данный ритм (на выбор) |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина Тема №2-Струнно-смычковые инструменты, знать название инструментов, их количество в оркестре. |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 класс-упр.94-петь наизусть, называя ноты. Отмечать доли. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 4 класс-зад.56 (1,2,3)Синкопа-это ритм (восьмая четверть восьмая), в котором акцент смещается с первой ноты на вторую.(знать определение |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова 1 год обучения № 70 |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***  | Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 5 класс- задания 17,18. Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 5 класс-упр.94-петь наизусть, называя ноты. Отмечать доли. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова 2 год обучения, №31, 33, 35(примеры 5,6,7). |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Т. Калужская «Сольфеджио 6 класс» №136 – петь каждый голос, №106 – петь, №105 – петь мелодически и гармонически |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Т. Калужская «Сольфеджио 6 класс» №136 – петь каждый голос, №106 – петь, №105 – петь мелодически и гармонически |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна***  | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.8 № 10 «Не уходи, не покидай» петь на оценку, построить в тональности ре мажор хроматическую гамму, в тональности до мажор играть ее вместе с аккордами.  |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Панова 1 часть стр. 24-25 задание «Вокальные произведения Мусоргского» |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио» (6-8 классы) «Диатоника» №82, 83 – петь двухголосно, №84 – петь каждый голос, диктант – петь верхний голос с игрой нижнего |
| Музыкальная литература | Хронограф творчества А. Шёнберга |