**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 16.09.2024 по 21.09.2024**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **2 (3),**  **4 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | А.Варламова, Л.Семченко «Сольфеджио 2 класс» №21,22 - петь, стр. 23 упр.1(а, б) – письменно в тетради |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник Брянцева музыкальная литература зарубежных стран стр.10, вопросы (у кого коричневый учебник, стр.12) |
| **3 (3),**  **5 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | Е. Давыдова «Сольфеджио 5 класс» №12 - петь наизусть, №22,24-петь, №47 – двухголосно от звука ре записать все аккорды (Б53, М53, Б6, М6, Б64, М64) |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Записать основные события жизни, произведения, черты стиля М.И. Глинки |