

Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 15.04.2024 по 20.04.2024

- **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**
Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»
- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**
Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание
1 (8), 1 (3)*, 1 (3)	Сольфеджио	<i>Плотникова Юлия Юрьевна</i>	Ж. Металлиди, А. Перцовская «Сольфеджио» стр. 55 №128 «Праздничный вальс» (стр. 43, № 118) петь, списать в тетрадь, определить тональность и подписать только устойчивые ступени.
	Слушание музыки		Рабочая тетрадь, тема №8, стр. 31, прочитать о хороводной песни, уметь рассказать.
2 (8) 2 (3)*	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Повторить тональности с 2 бемолями (си-бемоль мажор и соль минор) Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 2 класс -задание 44, 45, 46. Зад.46-играть и петь наизусть. Ж. Металлиди, А. Перцовская. «Сольфеджио» 2 класс: упр. 155-повторить наизусть, переписать, подписать ступени(для тех , кто не был на уроке).
	Слушание музыки		Стр.49 читать, пересказ. Зад. 1,2
3 (8) 3 (3)*	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Знать определение переменного лада. Упр.320 «Молдавская народная песня «Марица»» (учебник Сольфеджио, I часть одноголосие Б. Калмыков, Г. Фридкин https://drive.google.com/file/d/1NTv2k_1_j36pn_wcsJYvbRt00VIv241h/view?usp=sharing) Играть и петь, петь и дирижировать. Переписать, подписать тональности над фразами, найти движение мелодии по звукам аккордов и подписать

	Слушание музыки	Солдатенко Софья Сергеевна	Записать 10 средств муз. выразительности, 5 групп симфонического оркестра, 4 вида арий, 7 тембров голосов
4 (8)	Сольфеджио	Рыбалкова Наталья Дмитриевна	Повторить тональности с 5 диезами (си-мажор и соль-диез минор) Е. Давыдова «Сольфеджио» 4 класс, упр. 297-петь по нотам, отмечать доли, анализ. Повторить наизусть: упр. 284- петь и дирижировать вторым способом.
	Музыкальная литература	Солдатенко Софья Сергеевна	Для тех, кто был на уроке: карточка Для тех, кого не было: охарактеризовать жанры кант, песня, романс, баллада
5 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Е. Давыдова «Сольфеджио 5 класс» No206 – петь, No225 – петь двухголосно, РТ (Золина 5 класс) No74 – петь, No76 – дописать и играть
	Музыкальная литература		РТ (Островская Я., Фролова Л., Цес Н. «Музыкальная литература зарубежных стран» второй год обучения) No135,137
6 (8)	Сольфеджио	Плотникова Юлия Юрьевна	Т. Калужская «Сольфеджио» 6 класс учебник №369, №402, записать цепочку в As dur T6 S53 D2 T6 T53 S64 T53
	Музыкальная литература	Солдатенко Софья Сергеевна	Рабочая тетрадь Н.В. Панова, Русская муз. лит., 1 часть. Стр.6-7 вопросы 13,19, 25, 27
7 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Ж. Металлиди «Сольфеджио 7 класс» No96, 97 – петь, No123 – петь каждый голос, РТ (Золина7-8 класс) No61 (2), No62 (2) – записать и играть
	Музыкальная литература		опера «Евгений Онегин» - дописать музыкальную характеристику сцены письма Татьяны (2 картина) по разделам, т.119,122-126 - играть
8 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Е.Золина, Е. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио. Интервалы. Аккорды» 6-8 классы NoNo39, Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова (6-8 классы) «Музыкальный синтаксис. Метроном» No 85,173 – петь двухголосно, повторить строение диатонических ладов Е.Золина, Е. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио. Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция» 6-8 классы стр.32 No76-80 - петь, определить вид лада, РТ No31,32 - повторить, творческое задание - играть

	Музыкальная литература		Вопросы к экзамену по творчеству Свиридова - ответить письменно
--	------------------------	--	---