

Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 13.05.2024 по 18.05.2024

- **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**
Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»
- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**
Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание
1 (8), 1 (3)*, 1 (3)	Сольфеджио	<i>Плотникова Юлия Юрьевна</i>	Учебник стр.38 №81 «Веселая дудочка» (стр.28 № 72) выучить наизусть. Подготовиться к контрольному уроку, повторить ноты, длительности, тональности; строение мажорной гаммы, устойчивые и неустойчивые ступени.
	Слушание музыки		Рабочая тетрадь, тема №9, стр. 38 выполнить итоговое задание №2. Повторить средства музыкальной выразительности: темп, динамика, лад, ритм, мелодия, интонация, регистр, штрихи, тембр
2 (8) 2 (3)*	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Повторить тональности с двумя знаками, интервалы, обращение интервалов. Сдать наизусть упр.155 (Ж. Металлиди, А. Перцовская. «Сольфеджио» 2 класс), зад.46 (Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 2 класс) Ритмические упражнения –зад.72, 73-74-письменно (Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 2 класс)
	Слушание музыки		Подготовиться к контрольному уроку : повторить выделенные определения из Рабочей тетради «Слушание музыки, 2 класс»
3 (8) 3 (3)*	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Подготовиться к контрольному уроку: главные трезвучия лада, тоническое трезвучие с обращениями, тональности с тремя знаками. Упр.259-повторить наизусть, упр.269-петь двухголосно. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 3 класс-зад.59,60, 69, 70
	Слушание музыки		<i>Солдатенко Софья Сергеевна</i> Повторить к контрольной теме «Опера» термины из предыдущих заданий, средства муз.

			выразительности, виды оркестров и группы и инструменты симф.оркестра.
4 (8)	Сольфеджио	Рыбалкова Наталья Дмитриевна	Подготовиться к контрольному уроку: главные трезвучия лада с обращениями, Д7, тональности с четырьмя знаками. Е. Давыдова «Сольфеджио» 4 класс, упр. 302-петь наизусть, отмечать доли. упр. 303,314- петь, анализ. Золина-зад.45, 46 (1-играть в до-мажоре,2-письменно, играть и петь)+ зад.48,49-сдать. Выучить таблицу аккордов
	Музыкальная литература	Солдатенко Софья Сергеевна	Повторить к контрольному уроку темы «Камерно-вокальная музыка: кант, песня, романс, баллада», «Опера, «Балет» (вопросы из предыдущих заданий).
5 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Е. Давыдова «Сольфеджио 5 класс» No251 – петь наизусть, записать интервалы и аккорды (задание на карточке), сочинить вариацию к заданной теме (Г.Калинина Сольфеджио рабочая тетрадь 5 класс стр.29)
	Музыкальная литература		РТ (Островская Я., Фролова Л., Цес Н. «Музыкальная литература зарубежных стран» второй год обучения) No 146,147
6 (8)	Сольфеджио	Плотникова Юлия Юрьевна	Т. Калужская «Сольфеджио» 6 класс. Подготовка к экзамену: повторять экзаменационные одноголосные и двухголосные упражнения, по теоретическому билету пропеть все задания, доделать творческое задание, уметь его исполнить.
	Музыкальная литература	Солдатенко Софья Сергеевна	Подготовка к викторине https://cloud.mail.ru/public/FHZ5/Mcxbkr6x Х Сочинение «Как я понимаю девизы Глинки и Дарогмыжского»
7 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	
	Музыкальная литература		
8 (8)	Сольфеджио	Сухотина	

	Музыкальная литература	<i>Анна Александровна</i>	
--	---------------------------	-------------------------------	--