

**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 26.02.2024 по 02.03.2024**

- **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**  
**Специальности:** «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»
- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**  
**Специализации:** «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»

<b>Класс</b>	<b>Предмет</b>	<b>Преподаватель</b>	<b>Задание</b>
<b>1 (8), 1 (3)*, 1 (3)</b>	Сольфеджио	<i><b>Плотникова Юлия Юрьевна</b></i>	учебник стр. 63 №145 «Кукушка» (стр. 48 № 132) петь.
	Слушание музыки		по пьесе Э. Грига «Бабочка», написать маленький рассказ о бабочке.
<b>2 (8) 2 (3)*</b>	Сольфеджио	<i><b>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</b></i>	Ж. Металлиди, А. Перцовская. «Сольфеджио» 2 класс: повторить наизусть упражнения 166,136,119,104 Доделать, у кого не сделано: Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 2 класс -задание 61, 62
	Слушание музыки		Знать что такое этюд, инструментальная миниатюра. Стр.40- зад.1,2.
<b>3 (8) 3 (3)*</b>	Сольфеджио	<i><b>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</b></i>	Е.Давыдова , С. Запорожец «Сольфеджио 3 класс»-упр.300- переписать, найти и обозначить движение мелодии по звукам аккордов, петь наизусть и дирижировать. Построить от ноты «ми» Б53,Б6, Б64, М53, М6, М64. Знать строение этих аккордов.
	Слушание музыки		<i><b>Солдатенко Софья Сергеевна</b></i> Для тех, кто был на уроке: карточка Для тех, кого не было: записать, чем отличаются друг от друга песня, романс и ария
<b>4 (8)</b>	Сольфеджио	<i><b>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</b></i>	Е. Давыдова «Сольфеджио» 4 класс, Упр. 270 выполнить в тетради с разрешением, подписать получившиеся тональности. Знать определение доминантсептаккорда. Повторить наизусть упражнения 260,244,215,205. Построить в тетради, играть и петь: Т53-Т6-S53-Т64-D7-Т3 (B-dur), t53-D64-t6-S53-D7 t3 (c-moll)

	Музыкальная литература	<b>Солдатенко Софья Сергеевна</b>	Послушать песни: М. Глинка «Жаворонок», Ф. Шуберт «Форель». Записать форму, характер средства выразительности, какие приёмы звукоподражания в фортепианной партии.
<b>5 (8)</b>	Сольфеджио	<b>Сухотина Анна Александровна</b>	Е. Давыдова «Сольфеджио 5 класс» №220 – петь, №223 – петь двухголосно, записать 10 аккордов в Ре мажоре от всех ступеней тональности (РТ №78)
	Музыкальная литература		РТ (Островская Я., Фролова Л., Цес Н. «Музыкальная литература зарубежных стран» второй год обучения) № 113, повторить творчество Моцарта, подготовиться к викторине
<b>6 (8)</b>	Сольфеджио	<b>Плотникова Юлия Юрьевна</b>	Т. Калужская «Сольфеджио» 6 класс учебник №254 петь, №270 петь и играть с аккомпанементом, построить и петь цепочку в ре мажоре T53 D65 T53 S <sub>6</sub> <sup>гарм</sup> D7 T53 .
	Музыкальная литература	<b>Солдатенко Софья Сергеевна</b>	Рабочая тетрадь Н.В. Панова, Русская муз. лит., 1 часть. Стр.10 вопросы по произведениям «Камаринская», «Вальс фантазия» (вопросы можно не переписывать).
<b>7 (8)</b>	Сольфеджио	<b>Сухотина Анна Александровна</b>	№ 93,95 – петь, записать увеличенное трезвучие в As-dur, f-moll, H-dur, gis-moll, досочинить мелодию и петь
	Музыкальная литература		Повторить творчество Римского-Корсакова, подготовиться к викторине
<b>8 (8)</b>	Сольфеджио	<b>Сухотина Анна Александровна</b>	Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова (6-8 классы) «Интервалы. Аккорды» № 105 - петь, №113, 114 – петь в разных тональностях, №24 – петь двухголосно, РТ №79(3) - письменно
	Музыкальная литература		О. Аверьянова «Отечественная музыка XX века» стр.118-127 – прочитать, знать темы 40-47, ответить на вопросы по творчеству Прокофьева