

Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 12.02.2024 по 17.02.2024

- **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**
Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Акордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»
- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**
Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание
1 (8), 1 (3)*, 1 (3)	Сольфеджио	Плотникова Юлия Юрьевна	учебник стр. 62 №143 «Куклы» (стр. 47 № 130) списать в тетрадь расставить ступени и выделить сильную долю в такте. Петь и дирижировать на оценку. Придумать ритм 4 такта в размере 2/4, простучать.
	Слушание музыки		Нарисовать рисунок по балету П.И. Чайковского «Щелкунчик» или «Лебединое озеро» на выбор.
2 (8) 2 (3)*	Сольфеджио	Рыбалкова Наталья Дмитриевна	Повторить слова песен в тетради, знать о секунде, терции Ж. Металлиди, А. Перцовская. «Сольфеджио» 2 класс: упр.119 «Братец Яков»- повторить наизусть. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 2 класс -задание 61 доделать.
	Слушание музыки		Тема «Инструментальная музыка» -стр. 33 выучить верхний абзац. Стр.34-читать, стр.35-задание1, 2.
3 (8) 3 (3)*	Сольфеджио	Рыбалкова Наталья Дмитриевна	Сочинить мелодию в тетради (8 тактов)- начать с движения мелодии по звукам Тб Диктант -транспонировать в ре-минор Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 3 класс –стр.16 задание 29, 30,31
	Слушание музыки	Солдатенко Софья Сергеевна	Рабочая тетрадь Э.А. Сухушина, А.А. Сухотина, 3 год обучения. Вопрос №2 по романсу «Красный сарафан», Задание по арии Любавы из оперы «Садко».
4 (8)	Сольфеджио	Рыбалкова Наталья Дмитриевна	Е. Давыдова «Сольфеджио» 4 класс, Упр. 232 петь двухголосно, упр.233-петь с аккомпанементом, упр.244-петь наизусть, переписать, найти и обозначить м.7

	Музыкальная литература	Солдатенко Софья Сергеевна	Для тех, кто был на уроке: карточка. Для тех. Кого не было – послушать Хоральную прелюдию фа минор И.С. Баха, записать характер, средства выразительности, откуда взята мелодия.
5 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Е. Давыдова «Сольфеджио 5 класс» №281 – петь с аккомпанементом, №160 -петь наизусть, №162 – петь, РТ (Золина Е.5 класс) №78 – знать наизусть
	Музыкальная литература		РТ (Островская Я.,Фролова Л., Цес Н. «Музыкальная литература зарубежных стран» второй год обучения) № 109, знать содержание оперы «Свадьба Фигаро»
6 (8)	Сольфеджио	Плотникова Юлия Юрьевна	Т. Калужская «Сольфеджио» 6 класс учебник №214 петь, №94 и №195 сдать, построить и петь цепочку в си бемоль миноре Т6 S53 D43 T53 S64 T53 .
	Музыкальная литература	Солдатенко Софья Сергеевна	Для тех, кто был на уроке: карточка. Для тех, кого не было: ответить, в чём сходства и отличия творчества Алябьева, Варламова и Гурилёва.
7 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Ж.Металлиди «Сольфеджио 7 класс» №90 – петь наизусть, Флис №182,183 - петь, РТ (Золина 7-8 класс) №50 (1), записать ум4, ув5 записать в А-dur, fis-moll, Es- dur,c-moll
	Музыкальная литература		Подготовиться к викторине по опере «Снегурочка»
8 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова (6-8 классы) «Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция» № 212 – петь двухголосно, №207,210 – петь, РТ(Золина 7-8 класс) №72(3) – записать и петь, сочинить мелодию в любом жанре (8 тактов) с модуляцией в тональность доминанты или параллельную
	Музыкальная литература		Биографическая таблица (Прокофьев)