

Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 29.01.2024 по 03.02.2024

- **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**
Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»

- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**
Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание
1 (8), 1 (3)*, 1 (3)	Сольфеджио	<i>Плотникова Юлия Юрьевна</i>	учебник стр. 61 №136 «А мы просо сеяли» (стр. 45 № 123) петь и дирижировать. Р.Т. стр.24, задание 46 № 1,2,3.
	Слушание музыки		П.И. Чайковский балет «Щелкунчик» с 47 минуты (2 действие) посмотреть https://youtu.be/6ZbWCzaNCGQ?si=agyngG7WEFXXbSQ . Ответить на вопросы: что такое балет и какой номер больше всего понравился и почему?
2 (8) 2 (3)*	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Выучить слова песен в тетради, знать о терции. Ж. Металлиди, А. Перцовская. «Сольфеджио» 2 класс: упр.104 «Прятки» - повторить, наизусть Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 2 класс -, задание 56, 57 доделать.
	Слушание музыки		Тема «Музыкальный образ» - стр. 30-31 пересказ. Выполнить задание 1.
3 (8) 3 (3)*	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Выучить слова песен в тетради. Определение повторить об обращении трезвучия Т53, Т6, Т64(стр. 67-68) Е. Давыдова «Сольфеджио 3 класс»-упр.295 переписать, найти в мелодии аккорды и подписать, петь наизусть Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 3 класс -, задание 65-66. Знать

			строение мажорного трезвучия, мажорного секстаккорда и квартсекстаккорда.
	Слушание музыки	Солдатенко Софья Сергеевна	Рабочая тетрадь, Я.Е. Островская, Л.А. Фролова, 1 год обучения (всю тетрадь печатать не надо). № 20,21
4 (8)	Сольфеджио	Рыбалкова Наталья Дмитриевна	Е. Давыдова «Сольфеджио» 4 класс, Упр. 205 петь наизусть, упр.207-переписать, найти в мелодии движение по звукам аккордов и подписать. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 4 класс-зад.59-отмечать ритм двумя руками.
	Музыкальная литература	Солдатенко Софья Сергеевна	Для тех, кто был на уроке: заполнить карточку. Для тех, кого не было: послушать Духовный концерт Д. Бортнянского №7, кратко охарактеризовать музыку каждой части.
5 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Е. Давыдова «Сольфеджио 5 класс» №146 – петь, №152 – петь двухголосно, РТ (Золина Е.5 класс) №72 – петь, подписать все аккорды и интервалы
	Музыкальная литература		РТ (Островская Я.,Фролова Л., Цес Н. «Музыкальная литература зарубежных стран» второй год обучения) № 104, 107 (44,45,47,48,50,52)
6 (8)	Сольфеджио	Плотникова Юлия Юрьевна	Т. Калужская «Сольфеджио» 6 класс, учебник №195, №94 петь, построить D7 с обращениями и разрешить в тональности фа мажор.
	Музыкальная литература	Солдатенко Софья Сергеевна	Охарактеризовать романсы А. Алябьева «Соловей», «Зимняя дорога», «Нищая» : поэтический и музыкальный образ, особенности вокальной и фортепианной партии.
7 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Ж.Металлиди «Сольфеджио 7 класс» №86 – петь с аккомпанементом, №81 - петь каждый голос, №66 – петь двухголосно, РТ (Золина 7-8 класс) №70 (3) или РТ (Золина 7класс) №53(3) - играть 1 секвенцию
	Музыкальная литература		Н.П. Козлова «Русская музыкальная литература». Опера «Снегурочка», 1,2,3 песни Леля - играть (петь)
8 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова (6-8 классы) «Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция» №155,158,166 – петь, № 212 - петь каждый голос, №10 - сочинить вариацию (жанровую), интервалы в A-dur (в тетради) петь гармонически
	Музыкальная литература		Повторить творчество Скрябина, Стравинского, Рахманинова, подготовиться к викторине, письменно ответить на вопросы по творчеству Рахманинова