

Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 15.01.2024 по 20.01.2024

- **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**
Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Акордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»
- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**
Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание
1 (8), 1 (3)*, 1 (3)	Сольфеджио	<i>Плотникова Юлия Юрьевна</i>	Ж. Металлиди, А. Перцовская. «Сольфеджио» 2 класс: Д/З Сольфеджио 1 (8): рабочая тетрадь стр .19 № 38 доделать, уч. стр. 54 №125 «Я лечу ослика» (стр. 42 №114) петь и дирижировать.
	Слушание музыки		Слушание муз.: С. Прокофьев музыкальная сказка «Петя и волк» досмотреть.
2 (8) 2 (3)*	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Играть и петь гамму си-минор (3 вида). Повторить наизусть упражнения Ж. Металлиди, А. Перцовская. «Сольфеджио» 2 класс: упр.136 «Упражнение»-петь наизусть и дирижировать. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 2 класс - стр.17-19, задание 33, 34, 35 доделать.
	Слушание музыки		Тема «Музыка и живопись» -стр.25-29 читать. Выполнить задания 1,2,3
3 (8) 3 (3)*	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Играть и петь гамму Ми-бемоль мажор, Т53, Т6, Т64. Е. Давыдова, С. Запорожец «Сольфеджио» 3 класс, упр.236- петь наизусть и дирижировать, 294-выполнить в тетради. Знать строение мажорного трезвучия, определения в тетради
	Слушание	<i>Солдатенко</i>	Рабочая тетрадь, Я.Е. Островская, Л.А. Фролова, 1 год обучения (всю тетрадь

	музыки	Софья Сергеевна	печатать не надо). № 18,19
4 (8)	Сольфеджио	Рыбалкова Наталья Дмитриевна	Е. Давыдова «Сольфеджио» 4 класс, стр.47 упр.179,182 (а, б, в)-отмечать ритм и считать. Упр. 189 «Сурок»-петь с аккомпанементом, упр.183-петь наизусть и дирижировать. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 4 класс-зад.58-отмечать ритм двумя руками.
	Музыкальная литература	Солдатенко Софья Сергеевна	Прослушать «В церкви» П.И. Чайковского и написать небольшое сочинение о характере и средствах выразительности этой музыки, а также о том, как передаётся в пьесе церковная музыка
5 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Е. Давыдова «Сольфеджио 5 класс» №150 – петь, №148 – петь наизусть, №152 – петь каждый голос, РТ (Золина Е. 5 класс) №21,22
	Музыкальная литература		РТ (Островская Я., Фролова Л., Цес Н. «Музыкальная литература зарубежных стран» второй год обучения) № 81
6 (8)	Сольфеджио	Плотникова Юлия Юрьевна	Т. Калужская «Сольфеджио» 6 класс, №137 наизусть, №166 петь, построить аккорды от звука «До» ув.53, ум.53, М6, Б6, М64, Б64.
	Музыкальная литература	Солдатенко Софья Сергеевна	Выучить разновидности и основные черты русских народных песен в тетради. Учебник Н.П. Козлова, 3 год обучения, стр. 18 вопросы 2,3,4,7
7 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Ж. Металлиди «Сольфеджио 7 класс» №67 – петь, №66 – петь каждый голос, №57 – петь с аккомпанементом, Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио» (6-8 классы) «Музыкальный синтаксис. Метроритм» №150 - петь
	Музыкальная литература		Н.П. Козлова «Русская музыкальная литература». Составить биографическую таблицу (Н.А. Римский-Корсаков), знать историю создания оперы «Снегурочка» и краткое содержание по действиям
8 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова (6-8 классы) «Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция» №38 – петь каждый голос, №153 – петь наизусть, стр.67-68 задание 47(2б) – петь гармонически, РТ (Золина Е.7-8 класс) № 17(1) - письменно
	Музыкальная литература		Письменно ответить на вопросы по творчеству Стравинского (требования к экзамену)