Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 27.11.2023 по 02.12.2023

- **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**
  Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»

- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**
  Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание
1 (8), 1 (3)*, 1 (3)	Сольфеджио	***Плотникова Юлия Юрьевна***	Ж. Металлиди, А. Перцовская. «Сольфеджио» стр. 24, №43 Утята (стр.9 №16) – петь и дирижировать, р.т. стр 8 №14.
	Слушание музыки		Рабочая тетрадь, стр 12, 13 выучить название инструментов
2 (8) 2 (3)*	Сольфеджио	***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***	Ж. Металлиди, А. Перцовская. «Сольфеджио» 2 класс, упр. 23 «Снежинки» - выучить наизусть, петь и дирижировать Е. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 2 класс, стр.34 - задание 69, 70
	Слушание музыки		«Программно-изобразительная музыка», стр. 21 - 22 читать, уметь рассказать.
3 (8) 3 (3)*	Сольфеджио	***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***	Е. Давыдова, С. Запорожец «Сольфеджио» 3 класс, 338 - переписать, найти в мелодии обращение интервалов и подписать. Выучить наизусть, упр. 281 (а, б) - доделать в тетради. Е. Золина «Домашние задания по сольфеджио», 3 класс - задание 46, 47
	Слушание музыки	***Солдатенко Софья Сергеевна***	Рабочая тетрадь, авторы Островская Я., Фролова Л. (всю тетрадь печатать не надо). № 32, 46
4 (8)	Сольфеджио	***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***	Е. Давыдова «Сольфеджио» 4 класс, упр. упр.130 - играть, петь по голосам, верхний голос петь – нижний играть одновременно, и наоборот, Упр.123 - наизусть петь, аккомпанемент играть (T53, D53); Упр.118 (а или б) - сочинить мелодию , записать в тетрадь, петь.

	Музыкальная литература	***Солдатенко Софья Сергеевна***	Островская Я., Фролова Л. Рабочая тетрадь, № 76, 78
5 (8)	Сольфеджио	***Сухотина Анна Александровна***	Давыдова Е. «Сольфеджио» 5 класс, № 102 – петь наизусть, № 102 – петь, №54 – петь каждый голос, РТ (Е. Золина 5 класс) № 84
	Музыкальная литература		Повторить творчество Баха
6 (8)	Сольфеджио	***Плотникова Юлия Юрьевна***	Т. Калужская «Сольфеджио» 6 класс, № 130, 135
	Музыкальная литература	***Солдатенко Софья Сергеевна***	Учебник, автор Привалов. Стр. 93 ответить на вопросы, тема – опера Россини «Севильский цирюльник».
7 (8)	Сольфеджио	***Сухотина Анна Александровна***	Ж. Металлиди «Сольфеджио» 7 класс, №59, 61 – петь, №54 – петь каждый голос, диктант (романс) – петь с аккомпанементом
	Музыкальная литература		Знать содержание оперы «Борис Годунов» по действиям
8 (8)	Сольфеджио	***Сухотина Анна Александровна***	Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова (6-8 классы) «Музыкальный синтаксис. Метроритм» №102,108 – петь, №86 – петь каждый голос, РТ (Е. Золина 7-8 класс) №95
	Музыкальная литература		Подготовиться к контрольному уроку по зарубежной музыке конца 19 - начала 20 веков (веризм, поздний романтизм, импрессионизм, экспрессионизм, неоклассицизм, неофольклоризм)