Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 09.10.2023 по 14.10.2023

- **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**
  Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»

- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**
  Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание
1 (8), 1 (3)*, 1 (3)	Сольфеджио	***Плотникова Юлия Юрьевна***	Ж .Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио 1 класс, учебник стр. 12, №18 Веселая песенка (стр.9 №16) – переписать в нотную тетрадь; р.т. стр.5 выучить длительности и их запись со счетом, повторить ноты до-си
	Слушание музыки		Сухушина Э.А., Сухотина А.А. Рабочая тетрадь по слушанию музыки 1 класс, тема № 2 стр. 6 выучить определение тембра; повторить: динамика, темп, регистры, ритм
2 (8) 2 (3)*	Сольфеджио	***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***	Подготовиться к контрольному уроку Ж. Металлиди, А. Перцовская «Сольфеджио 2 класс» Упр.46 «А мы просо сеяли»-наизусть, упр. 43 «Конь»-повторить наизусть, петь и дирижировать. Построить кварты (ч.4) в тетради Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио, 2 класс»- Раздел III «Интервалы»-задание 59, 60 Знать слова песен из нотной тетради
	Слушание музыки	***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***	Сухушина Э.А., Сухотина А.А. Рабочая тетрадь по слушанию музыки. «Танец в музыке»- стр. 9-11 читать, уметь рассказать. Выполнить задания на стр.11-1,2,3
3 (8) 3 (3)*	Сольфеджио	***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***	Подготовиться к контрольному уроку Е. Давыдова, С. Запорожец «Сольфеджио 3 класс»- упр.146-наизусть, петь и дирижировать, упр.218 –повторить наизусть. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио, 3 класс»- Раздел II «Интервалы»-

			стр. 19-20 задание 39,40,41,42
	Слушание музыки	***Солдатенко Софья Сергеевна***	Знать значение терминов: мелодия, гармония, лад, ритм, темп, динамика, регистр, фактура, штрихи
4 (8)	Сольфеджио	***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***	Подготовиться к контрольному уроку Е. Давыдова «Сольфеджио 4 класс»-упр.107наизусть-петь, отмечать доли , упр.77-повторить наизусть. Упр. 113-выполнить в тетради, разрешить и интервалы и подписать тональности
	Музыкальная литература	***Солдатенко Софья Сергеевна***	Островская Я.,Фролова Л., Цес Н. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе, 1 год обучения № 65,66
5 (8)	Сольфеджио	***Сухотина Анна Александровна***	Давыдова Е. «Сольфеджио 5 класс» № 24 – петь с аккомпанементом, №55 – петь двухголосно, стр.19 упр.2 – исполнять двумя руками
	Музыкальная литература		Брянцева В. «Музыкальная литература зарубежных стран» - стр.20-25 прочитать, составить таблицу по творческой биографии И.С. Баха. РТ (Островская Я.,Фролова Л., Цес Н. «Музыкальная литература зарубежных стран» второй год обучения) № 20
6 (8)	Сольфеджио	***Плотникова Юлия Юрьевна***	Т. Калужская Сольфеджио 6 класс № 55 наизусть, № 88 петь; построить ув.2 и ум.7 в b-moll, cis-moll
	Музыкальная литература	***Солдатенко Софья Сергеевна***	Брянцева В. «Музыкальная литература зарубежных стран» - записать основные события жизни Ф. Шопена, основные произведения, особенности творческого стиля
7 (8)	Сольфеджио	***Сухотина Анна Александровна***	Ж.Металлиди «Сольфеджио 7 класс» №27 – петь наизусть, №14 – петь двухголосно, Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова (6-8 классы) «Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция» стр.55 задание 16 – двумя руками
	Музыкальная литература		Козлова Н. «Русская музыкальная литература», подготовиться к викторине по опере опере «Князь Игорь», повторить темы №№ 40, 42, 44, 45, 47,48,49, 50, 51,52
8 (8)	Сольфеджио	***Сухотина Анна Александровна***	Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова (6-8 классы) «Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция»№ 26 – петь наизусть, №37 – петь каждый голос, РТ (Е.Золина 7-8 класс) №52 (1) –записать и петь гармонически
	Музыкальная литература		С. Привалов «Музыкальная литература зарубежных стран конец 19 – 20 век», прочитать стр. 150-157