Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 02.10.2023 по 07.10.2023

- **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**
  Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»

- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**
  Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание
1 (8), 1 (3)*, 1 (3)	Сольфеджио	***Плотникова Юлия Юрьевна***	Ж .Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио 1 класс, стр. 12, №18 Веселая песенка (старый учебник стр.9 №16) – петь и играть нотами; р.т. стр.5 задание №9, №10, №11
	Слушание музыки		Сухушина Э.А., Сухотина А.А. Рабочая тетрадь по слушанию музыки 1 класс, тема № 2 стр. 6-7 выучить определение темп, задание 2,3
2 (8) 2 (3)*	Сольфеджио	***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***	Играть и петь гамму ля-минор, тоническое трезвучие. Ж. Металлиди, А. Перцовская «Сольфеджио 2 класс» упр. 43 «Конь» - повторить наизусть, петь и дирижировать. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио, 2 класс»- Раздел III «Интервалы»- задание 47, 48, 49, 50. Знать слова песен из нотной тетради
	Слушание музыки	***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***	Сухушина Э.А., Сухотина А.А. Рабочая тетрадь по слушанию музыки. «Марш»- стр. 7-9 читать, уметь рассказать. Выполнить задания на стр.9-1,2,3
3 (8) 3 (3)*	Сольфеджио	***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***	Е. Давыдова, С. Запорожец «Сольфеджио 3 класс»- упр.146-наизусть, петь и дирижировать, упр.218 –повторить наизусть. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио, 3 класс»- Раздел II «Интервалы»- задание 36-доделать, зад.37,38
	Слушание музыки	***Солдатенко Софья Сергеевна***	Знать, что такое фактура, её разновидности (одноголосная, аккордовая, гомофонно-гармоническая, полифоническая). Принести два нотных примера и рассказать, какая в них фактура

4 (8)	Сольфеджио	***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***	Е. Давыдова «Сольфеджио 4 класс»-упр.29-анализ, пение, упр.31- петь с ритмическим сопровождением. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио, 4 класс»- Раздел II «Интервалы»-задание 23, 24
	Музыкальная литература	***Солдатенко Софья Сергеевна***	Островская Я.,Фролова Л., Цес Н. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе, 1 год обучения № 61, 72
5 (8)	Сольфеджио	***Сухотина Анна Александровна***	Давыдова Е. «Сольфеджио 5 класс» № 24 – петь, №55 – петь каждый голос, РТ (Золина 5 класс) №41(4,5) – письменно, №39 - петь
	Музыкальная литература		Брянцева В. «Музыкальная литература зарубежных стран» - с.14-18 прочитать, РТ (Островская Я.,Фролова Л., Цес Н. «Музыкальная литература зарубежных стран» второй год обучения) № 8, 10
6 (8)	Сольфеджио	***Плотникова Юлия Юрьевна***	Т. Калужская Сольфеджио 6 класс стр. 15 № 55 петь, построить 2 пары тритонов в d-moll, fis-moll
	Музыкальная литература	***Солдатенко Софья Сергеевна***	Брянцева В. «Музыкальная литература зарубежных стран» вопросы по теме « «Франц Шуберт, симфония №8 (неоконченная)»
7 (8)	Сольфеджио	***Сухотина Анна Александровна***	Ж.Металлиди «Сольфеджио 7 класс» №№14 – петь двухголосно, №20,27 – петь. РТ (Е.Золина. 7 класс) №7 – петь или РТ (Е.Золина. 7-8 класс) №10 - петь
	Музыкальная литература		Козлова Н. «Русская музыкальная литература» стр.107-109, опера «Князь Игорь», 2 действие: темы 47-49 - играть или петь
8 (8)	Сольфеджио	***Сухотина Анна Александровна***	Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова (6 -8 классы) «Интервалы. Аккорды» стр.22 задание 13 (а, в) – записать и петь, стр.20 задание 11(1) – петь верхний голос, нижний – играть, стр.24 задание 16 (а-в – на выбор) – досочинить и петь, №23 – петь двухголосно,
	Музыкальная литература		С. Привалов «Музыкальная литература зарубежных стран конец 19 – 20 век» с. 125-155 – прочитать, краткое сообщение о творчестве К.Дебюсси (письменно)