

Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 11.12.2023 по 16.12.2023

- **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**
Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»

- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**
Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание
1 (8), 1 (3)*, 1 (3)	Сольфеджио	<i>Плотникова Юлия Юрьевна</i>	Ж. Металлиди, А. Перцовская. «Сольфеджио» стр. 31 №62 Кот и Мыши и № 63 Петрушка (стр.23 №52, 53) - петь и дирижировать, сдать долги.
	Слушание музыки		Рабочая тетрадь, стр. 14 выучить название инструментов, принести цветные карандаши.
2 (8) 2 (3)*	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Подготовится к контрольному уроку: играть и петь гаммы ре-минор, ми-минор (3 вида). Повторить наизусть упражнения Ж. Металлиди, А. Перцовская. «Сольфеджио» 2 класс, повторить наизусть упр. 23, 24, 99. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 2 класс - стр.14 – 16, задание 28, 29, 30 доделать.
	Слушание музыки		Повторить темы «Музыкальные жанры» «Программно-изобразительная музыка» - знать выделенные определения. По тетради просмотреть прослушанные произведения.
3 (8) 3 (3)*	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Готовиться к контрольному уроку. Е. Давыдова, С. Запорожец «Сольфеджио» 3 класс, повторить наизусть упражнения - 338, 190. Ритмические упражнения – упр.186, 198

	Слушание музыки	Солдатенко Софья Сергеевна	Рабочая тетрадь, авторы Островская Я., Фролова Л. 1 год обучения № 42 ,43. Выучить группы и инструменты симфонического оркестра, виды оркестров, знать, что такое камерный оркестр и ансамбль.
4 (8)	Сольфеджио	Рыбалкова Наталья Дмитриевна	Готовиться к контрольному уроку. Повторить тему «Главные трезвучия лада», «Тритоны». Е. Давыдова «Сольфеджио» 4 класс, повторить наизусть упр.142, 123. Упр.130 – играть, петь по голосам, верхний голос петь –нижний играть одновременно, и наоборот., Играть главные трезвучия лада (Т53-S53-D53) в тональностях до 3х знаков включительно.
	Музыкальная литература	Солдатенко Софья Сергеевна	Проверить, чтобы в рабочей тетради, (Островская Я., Фролова Л.,1 год обучения) были выполнены номера 70 - 78 включительно. Выучить строение сюиты, сонаты, симфонии, концерта.
5 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Давыдова Е. «Сольфеджио» 5 класс, №88 – петь наизусть, №54 – петь двухголосно
	Музыкальная литература		В. Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран» с. 42 - 44, с. 67 - 69 – прочитать, РТ № 72, 73
6 (8)	Сольфеджио	Плотникова Юлия Юрьевна	Т. Калужская «Сольфеджио» 6 класс, № 130 сдать, повторить все темы за 2 четверть
	Музыкальная литература	Солдатенко Софья Сергеевна	Подготовиться к музыкальной викторине по ссылке https://cloud.mail.ru/public/C3tX/hcnp1xvV3
7 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Ж. Металлиди «Сольфеджио» 7 класс, № 69 – петь наизусть в соль миноре, фа миноре и ми миноре, № 54 – петь двухголосно, аккорды (в тетради) записать и играть в си миноре и ре миноре, В.Флис, Я.Якубяк «Сольфеджио» 7 класс, № 30 – петь с аккомпанементом
	Музыкальная литература		Н.П. Козлова Русская музыкальная литература. Опера «Борис Годунов»: 1 действие – монолог Пимена, песня Варлаама, 2 действие – монолог Бориса Годунова (https://mgpu-aeg.wixsite.com/music-history/2-3-9-opernoe-tvorchestvo https://youtu.be/eOzGHgNgbkM?si=kEQtz1s17j-qiF-k), т.63, 66, 67 – играть

8 (8)	Сольфеджио	<i>Сухотина Анна Александровна</i>	<p>Пять диатонические лады (лидийский, миксолидийский, дорийский, фригийский) и пентатонику от белых клавиш</p> <p>Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова (6-8 классы) «Музыкальный синтаксис. Метроритм» №128 – пять наизусть</p> <p>Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова (6-8 классы) «Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция» №8 или №22 – пять с аккомпанементом</p>
	Музыкальная литература		<p>О. Аверьянова «Отечественная музыка XX века» с.3-7 – прочесть, выписать фамилии деятелей культуры, краткий хронограф по творчеству А.К. Лядова</p>