

Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам

Трёхлетний, пятилетний сроки обучения

Дополнительные общеразвивающие программы

Специальности: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Саксофон», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклор»

Возраст поступивших в 1 класс 9, 5 лет и старше

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание с 20.09.2021 по 26.09.2021
1 (3)	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Варламова А., Семченко А. «Сольфеджио 1 класс» – стр. 17 упр. 6-6 записать ритм длительностями
	Слушание музыки		Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература: 1-й год – с. 13-15 Знать термины: гармония, метр, ритм Островская Я., Фролова Л. Рабочая тетрадь – стр. 4 Задание №2, №3
2 (3), 4 (5)	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Варламова А., Семченко А. «Сольфеджио 2 класс» – стр. 21, упр.1 и 2 определить и подписать интервалы (выполнить в тетради), упр.22 пение, анализ и дирижирование.
	Музыкальная литература	<i>Солдатенко Софья Сергеевна</i>	Брянцева В. «Музыкальная литература зарубежных стран 2-ой год обучения» – Стр.10. Ответить на вопросы 1,3 письменно, остальные устно.
5 (5)	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Варламова А., Семченко А. «Сольфеджио 4 класс» – стр. 15, упр. 1; стр.15 упр. 19- пение, анализ. Выучить буквенное обозначение нот и тональностей, определение квинтового круга. Квинтовый круг - это система появления знаков в тональностях мажорного лада (минорные тональности их параллели) по чистым квинтам. Вправо от «до» появляются диезы в тональностях. Порядок появления диезов: фа, до, соль, ре, ля, ми, си. Влево от «до» появляются бемоли в тональностях. Порядок появления бемолей: си, ми, ля, ре, соль, до, фа.
	Музыкальная литература		<i>Солдатенко Софья Сергеевна</i>