

Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам

Трёхлетний, пятилетний сроки обучения

Дополнительные общеразвивающие программы

Специальности: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Саксофон», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклор»

Возраст поступивших в 1 класс 9, 5 лет и старше

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание с 13.09.2021 по 18.09.2021
1 (3)	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Варламова А., Семченко А. «Сольфеджио 1 класс» – с. 13 №4(а) – записать ритмический рисунок стихотворения С. 17 №16 – петь и называть ноты, хлопать ритм
	Слушание музыки		Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература: 1-й год – стр. 7–12 Знать определения: мелодия, кантилена, речитатив, лад
2 (3), 4 (5)	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Варламова А., Семченко А. «Сольфеджио 2 класс» – с. 13 №5 – петь и дирижировать. Повторять интервалы
	Музыкальная литература	<i>Солдатенко Софья Сергеевна</i>	Учебник. Стр. 5 – ответить на вопросы
5 (5)	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Варламова А., Семченко А. «Сольфеджио 4 класс» – с. 13 №9 – петь и проанализировать Повторить пройденные аккорды. Выучить определение «квинтовый круг»
	Музыкальная литература	<i>Солдатенко Софья Сергеевна</i>	Козлова Н. «Русская музыкальная литература 3-ий год обучения» Назвать основные особенности русских народных песен. Ответить на вопрос: на какие группы можно разделить русские народные песни?