

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска



Утверждаю:

Директор МБОУДОД «ДШИ №1»

Л.О. Усупова

30.08.2013

ПОЛОЖЕНИЕ

об Образцовом самодеятельном коллективе

1. Общие положения

1. Настоящее Положение об Образцовом самодеятельном коллективе (далее - Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 30.03.2011 № 251Н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих", раздел "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии" (зарегистрировано в Минюсте России 24.05.2011 № 20835), Приказом Департамента по культуре Томской области от 03.09.2012 № 223/01-07 «Об утверждении положения о присвоении (подтверждении) звания «народный», «образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области».

2. Настоящее Положение определяет общие принципы деятельности образцовых самодеятельных коллективов МБОУДОД «ДШИ №1».

3. Образцовый самодеятельный коллектив (далее «Образцовый коллектив») – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной учебы время.

4. На звание «Образцовый коллектив» представляются коллективы – лауреаты, дипломанты не менее двух муниципальных, региональных (республиканских, краевых, областных), всероссийских или международных конкурсов, фестивалей, которые:

обладают высоким исполнительским мастерством, отличаются своеобразием и самобытностью; формируют и пополняют репертуар лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности;

реализуют образовательную программу, выявляя и поддерживая юные дарования, развивая индивидуальные творческие способности участников объединения, коллектива;

ежегодно представляют сольную концертную программу; обновляют не менее четвертой части текущего репертуара;

оказывают консультативно-методическую помощь коллективам и объединениям, преподавателям, занимающимся данным видом творчества.

5. «Образцовый коллектив» призван способствовать:

- приобщению детей к лучшим отечественным и мировым культурным образцам;
- расширению культурного кругозора его участников, формированию эстетических вкусов;
- дальнейшему развитию художественного народного творчества;
- культурному обслуживанию населения посредством концертной формы деятельности, разумному использованию свободного времени, организации досуга.

6. Средний возраст участников «Образцового коллектива» не превышает 18 лет.

2. Порядок присвоения (подтверждения) звания

1. Выдвижение на Звание осуществляет Школа на основании ходатайства руководителя коллектива.
2. Руководитель коллектива предоставляет следующие материалы:
 - ходатайство образовательного учреждения о присвоении объединению, коллективу Звания;
 - сведения о коллективе; 2-3 фотографии коллектива
 - характеристику творческой деятельности коллектива за последние пять лет, предшествовавших представлению документов;
 - образовательную программу коллектива, методические материалы, разработанные педагогами коллектива;
 - рецензии, программы выступлений, афиши, альбомы, буклеты, иллюстрирующие деятельность коллектива;
 - видеозапись концерта, коллектива;
 - копии дипломов и грамот лауреата, дипломанта региональных (республиканский, краевых, областных), всероссийских или международных конкурсов, фестивалей.
3. Решение о присвоении Звания принимает специальная комиссия Департамента по культуре и туризму Томской области. Решение комиссии оформляется приказом.
4. «Образцовый коллектив» подтверждает звание один раз в 3 года.

3. Требования, предъявляемые к деятельности «Образцового коллектива»

Образцовый коллектив должен:

1. Систематически обогащать и пополнять репертуар произведениями, отвечающими творческим интересам участников и критериям художественности.
2. Обладать высоким художественным уровнем исполнительского мастерства участников, отличаться своеобразием и самобытностью.
3. Организовывать учебно-воспитательную работу, содействовать в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развивать творческие способности участников.
4. Регулярно выступать с концертами, участвовать в культурно-просветительских мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандировать свой жанр искусства, проводить творческие отчеты.
5. Обеспечивать преемственность поколений участников коллектива.

4. Учебно-воспитательная и творческая работа

1. Учебная и творческая работа в коллективах определяется планами и должна включать занятия по повышению культурного уровня участников, обсуждение вопросов формирования репертуара, обучение навыкам художественного творчества, участие в конкурсах и других творческих мероприятиях. Репертуар коллективов должен способствовать формированию эстетического вкуса и включать лучшие образцы отечественной и мировой классики, фольклора, современного народного и профессионального творчества.
2. Творческо-организационная работа в коллективах должна предусматривать:
 - проведение учебных занятий, репетиций, концертные выступления;
 - мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы, воспитанию бережного отношения к имуществу коллектива;
 - проведение ежегодно в конце творческого сезона отчета перед населением;
 - накопление материалов учебно-воспитательной и творческой работы (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.), отражающих историю развития коллектива.
3. Общие занятия в «Образцовом коллективе» проводятся систематически в соответствии с расписанием, утвержденным директором Школы.
4. Школа предоставляет помещение для проведения занятий коллективов, обеспечивает необходимой материально-технической базой для учебно-творческого процесса, концертно-гастрольной деятельности.

